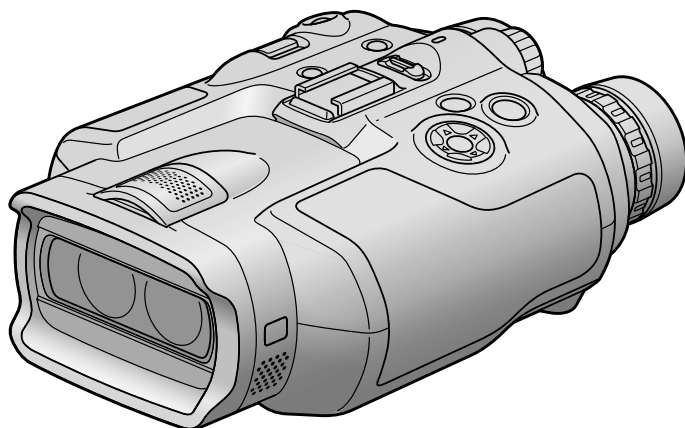


SONY®

Handbuch für das digitale Fernglas mit Aufnahme-Funktion DEV-3/5/5K



Inhalt

Menülisten

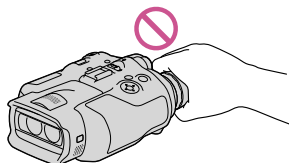
Index

Bitte lesen

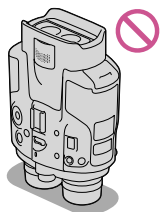
Verwendung dieses Produkts

- Halten Sie dieses Produkt nicht an den folgenden Teilen und auch nicht an den Buchsenabdeckungen.

Sucher



- Stellen Sie dieses Produkt nicht auf den Sucher.



- Dieses Produkt ist nicht staub-, spritzwasser- oder wassergeschützt. Näheres dazu finden Sie unter „Umgang mit diesem Produkt“ (S. 95).

Menüoptionen, Sucher und Objektiv

- Abgeblendete Menüoptionen stehen unter den aktuellen Aufnahme- bzw. Wiedergabebedingungen nicht zur Verfügung.
- Der Sucher wird unter Einsatz von Hochpräzisionstechnologie hergestellt, so dass der Anteil der effektiven Bildpunkte bei über 99,99 % liegt. Dennoch können kleine schwarze Punkte und/oder helle Lichtpunkte (weiß, rot, blau oder grün) permanent im Sucher zu sehen sein. Diese Punkte gehen auf das Herstellungsverfahren zurück und haben keinen Einfluss auf die Aufnahmequalität.
- Wenn der Sucher oder das Objektiv längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Richten Sie den Camcorder nicht auf die Sonne. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen

an diesem Produkt kommen. Nehmen Sie die Sonne nur bei mäßiger Helligkeit, wie z. B. in der Dämmerung, auf.

Informationen zur Spracheinstellung

- Zur Veranschaulichung der Bedienung des Camcorders sind die Bildschirmmenüs in der jeweiligen Landessprache angegeben. Ändern Sie gegebenenfalls die Sprache für die Bildschirmmenüs, bevor Sie dieses Produkt verwenden (S. 18).

Hinweise zur Aufnahme

- Damit die Speicherkarte auf jeden Fall ordnungsgemäß funktioniert, wird empfohlen, sie vor der ersten Verwendung mit diesem Produkt zu formatieren (S. 69). Durch die Formatierung der Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht und können nicht wiederhergestellt werden. Sichern Sie wichtige Daten zuvor auf dem PC oder einem anderen Speichermedium.
- Machen Sie vor der eigentlichen Aufnahme eine Probeaufnahme, um sicherzugehen, dass Bild und Ton ohne Probleme aufgenommen werden.
- Wenn es aufgrund einer Fehlfunktion dieses Produkts, der Speicherkarte usw. zu Störungen bei der Aufnahme oder Wiedergabe kommt, besteht kein Anspruch auf Schadenersatz für die nicht erfolgte oder fehlerhafte Aufnahme.
- Das Farbfernsehensystem hängt vom jeweiligen Land oder der Region ab. Wenn Sie Ihre Aufnahmen mit einem Fernsehgerät ansehen möchten, stellen Sie [60i/50i Wahl] auf den für Ihr Land bzw. Ihre Region passenden Wert, bevor Sie die Aufnahme machen (S. 16).
- Fernsehsendungen, Filme, Videoaufnahmen und anderes Material können urheberrechtlich geschützt sein. Das unberechtigte Aufzeichnen solchen Materials verstößt unter Umständen gegen das Urheberrecht.
- Aufgrund der Art und Weise, wie der Bildwandler (CMOS-Sensor) die Bildsignale ausliest, können die folgenden Phänomene auftreten.
 - Motive, die sich schnell am Bild vorbeibewegen, können je nach

Aufnahmebedingungen verkrümmt erscheinen. (Dieses Phänomen kann bei Displays mit einer hohen Bewegungsauflösung beobachtet werden.)

- Bei der Aufnahme im Licht einer Leuchtstoffröhre sind auf dem Bildschirm horizontale Streifen zu sehen. Dieses Phänomen lässt sich durch die Anpassung der Verschlusszeit abschwächen (S. 61).
- Wenn ein Motiv mit einem Blitz beleuchtet wird, erscheinen die Bilder auf dem Bildschirm horizontal unterteilt. Dieses Phänomen lässt sich durch eine längere Verschlusszeit abschwächen.
- Beachten Sie bei der Nutzung dieses Produkts geltende regionale Vorschriften.
- Auf Seite 18 finden Sie Informationen dazu, welche Speicherkarte Sie mit diesem Produkt verwenden können.


Hinweise zur Wiedergabe

- Die mit diesem Produkt aufgenommenen Bilder können möglicherweise mit anderen Geräten nicht ordnungsgemäß wiedergegeben werden. Ebenso kann es vorkommen, dass die mit anderen Geräten aufgenommenen Bilder nicht ordnungsgemäß mit diesem Produkt wiedergegeben werden können.

In High Definition-Bildqualität bespielte DVDs

- DVDs, die in High Definition-Bildqualität bespielt wurden, können mit Geräten abgespielt werden, die mit dem AVCHD-Standard kompatibel sind. In High Definition-Bildqualität aufgenommene Discs können nicht mit DVD-Playern/-Recordern abgespielt werden, da diese nicht mit dem AVCHD-Format kompatibel sind. Wenn Sie eine Disc, die im AVCHD-Format (High Definition-Bildqualität) aufgenommen wurde, in einen DVD-Player/-Recorder einlegen, kann sie möglicherweise nicht mehr ausgeworfen werden.

Sicherungskopie aller aufgezeichneten Bilddaten erstellen

- Damit keine Bilddaten verloren gehen, sollten Sie von allen aufgezeichneten Bilddaten von Zeit zu Zeit eine Sicherungskopie auf externen Speichermedien anfertigen. Wenn Sie Bilder auf Ihrem Computer speichern möchten, lesen Sie die Informationen auf Seite 39. Informationen zum Speichern von Bildern auf externen Geräten finden Sie auf Seite 45.
- Der Disc- oder Datenträgertyp, auf dem die Bilder gespeichert werden können, hängt davon ab, welcher [ AUFN-Modus] bei der Aufnahme der Bilder ausgewählt war. Filme, die mit der Einstellung [60p-Qualität **PS**] ([50p-Qualität **PS**]) oder [Höchste Quali. **FX**] aufgenommen wurden, können auf externen Medieneinheiten oder auf Blu-ray-Discs gespeichert werden (S. 47).

Hinweise zum Akku/Netzteil

- Schalten Sie dieses Produkt immer aus, bevor Sie den Akku abnehmen oder das Netzteil trennen.
- Halten Sie zum Lösen des Netzteils von diesem Produkt das Gerät fest und ziehen Sie am Gleichstromstecker.

Hinweis zur Temperatur des Fernglases und Akkus

- Wenn dieses Produkt oder der Akku sehr heiß oder kalt wird, ist die Aufnahme oder Wiedergabe mit diesem Produkt aufgrund der Schutzfunktionen des Produkts, die in solchen Fällen aktiviert werden, unter Umständen nicht mehr möglich. In diesem Fall erscheint eine entsprechende Anzeige auf dem Bildschirm (S. 83).

Wenn dieses Produkt mit einem Computer oder sonstigem Zubehör verbunden ist

- Versuchen Sie nicht, die Speicherkarte dieses Produkts mithilfe eines Computers zu formatieren. Andernfalls funktioniert dieses Produkt möglicherweise nicht mehr ordnungsgemäß.

- Wenn Sie dieses Produkt über Datenübertragungskabel an ein anderes Gerät anschließen, achten Sie darauf, den Anschlussstecker richtig einzustecken. Wenn Sie den Stecker mit Gewalt einstecken, wird der Anschluss beschädigt und es kann zu einer Fehlfunktion dieses Produkts kommen.

- In diesem Handbuch wird eine DVD, die in High Definition-Bildqualität aufgenommen wurde, als AVCHD-Aufnahmedisc bezeichnet.
- Design und Spezifikationen dieses Produkts und des Zubehörs unterliegen unangekündigten Änderungen.

Wenn Sie keine Bilder aufnehmen oder wiedergeben können, führen Sie die Funktion [Formatieren] aus

- Durch wiederholtes Aufnehmen und Löschen von Bildern über einen langen Zeitraum hinweg kommt es auf der Speicherkarte zu einer Datenfragmentierung. In diesem Fall können keine Bilder mehr gespeichert oder aufgezeichnet werden. Speichern Sie in einer derartigen Situation Ihre Bilder zunächst auf einem beliebigen externen Medium und führen Sie dann die Funktion [Formatieren] aus, indem Sie **MENU** (MENU) → [Installation] → **[(Medien-Einstlg.)]** → **[Formatieren]** → **OK** → **OK** wählen.

Hinweise zu optionalem Zubehör

- Es wird empfohlen, ausschließlich Originalzubehör von Sony zu verwenden.
- Das Originalzubehör von Sony ist möglicherweise nicht in allen Ländern/Regionen erhältlich.

Informationen zu diesem Handbuch, den Abbildungen und Bildschirmenüs



- Die im vorliegenden Handbuch zur Veranschaulichung enthaltenen Beispielabbildungen wurden mit einer digitalen Standbildkamera aufgenommen und sehen daher möglicherweise etwas anders aus als die tatsächlichen Bilder und Anzeigen in diesem Produkt. Außerdem sind die Abbildungen dieses Produkts und seiner Bildschirmanzeigen zum besseren Verständnis überzeichnet oder vereinfacht dargestellt.

Anzeige von 3D-Videos

- Beim Betrachten von 3D-Videos können gelegentlich körperliche Beschwerden (z. B. Augenschmerzen, Müdigkeit oder Übelkeit) auftreten.
Sony empfiehlt allen Benutzern, beim Betrachten von 3D-Videos in regelmäßigen Abständen eine Pause einzulegen. Die erforderliche Dauer und Häufigkeit der Pause variiert je nach Person. Verlassen Sie sich dabei auf Ihr Gefühl.
Falls bei Ihnen körperliche Beschwerden auftreten, sollten Sie das Betrachten der 3D-Videos einstellen, bis sich das Unwohlsein gelegt hat. Konsultieren Sie bei Bedarf einen Arzt.
Lesen Sie außerdem die Bedienungsanleitung der anderen Geräte oder Medien, die in Verbindung mit diesem Produkt verwendet werden.
Das Sehvermögen von Kindern ist noch nicht voll entwickelt (dies gilt vor allem bei Kindern unter sechs Jahren). Wenden Sie sich an Ihren Arzt, z. B. einen Kinder- oder Augenarzt, bevor Sie Kindern das Ansehen von 3D-Videos erlauben.
Erwachsene müssen darauf achten, dass Kinder die oben genannten Vorsichtsmaßnahmen befolgen.

Verwendungshinweise

- Achten Sie bei der Verwendung dieses Produkts auf Ihr Umfeld. Dieses Produkt darf vor allem beim Gehen nicht verwendet werden. Andernfalls droht Unfall- oder Verletzungsgefahr.

- Vermeiden Sie die nachfolgend aufgeführten Punkte. Andernfalls kann die Speicherkarte beschädigt werden, aufgezeichnete Bilder können nicht mehr abgespielt werden oder verloren gehen und weitere Fehlfunktionen können auftreten.
 - Auswerfen der Speicherkarte, solange die Zugriffsanzeige (S. 19) leuchtet oder blinkt.
 - Entfernen des Akkus oder Netzteils aus diesem Produkt oder mechanische Schläge oder Erschütterungen bei diesem Produkt, solange die Anzeigen  (Film) bzw.  (Foto) (S. 22) oder die Zugriffsanzeige (S. 19) leuchten oder blinken
- Wenn Sie das Halsband verwenden, tragen Sie dieses Produkt nicht auf dem Rücken. Andernfalls besteht die Gefahr von Verletzungen. Achten Sie außerdem darauf, dass dieses Produkt nicht gegen andere Gegenstände schlägt.

Handbücher zu diesem Produkt

Für dieses Produkt wurden zwei Handbücher geschrieben, und zwar die „Bedienungsanleitung“ und das „Handbuch für das digitale Fernglas mit Aufnahme-Funktion (PDF)“. Die „Bedienungsanleitung“ enthält eine Einführung in die Grundfunktionen, während im „Handbuch für das digitale Fernglas mit Aufnahme-Funktion (PDF)“ die Funktionen ausführlich erläutert werden.

Bedienungsanleitung

Dieses Handbuch enthält eine Einführung in die Grundfunktionen dieses Produkts, z. B. Aufnahme und Wiedergabe.

Handbuch für das digitale Fernglas mit Aufnahme-Funktion (PDF)

In diesem Handbuch werden verschiedene Vorgänge erläutert, z. B. die Verwendung des Einstellungsmenüs und das Speichern von Bildern auf anderen Geräten.

Anzeige der Dokumentation „Handbuch für das digitale Fernglas mit Aufnahme-Funktion (PDF)“

Installieren Sie das „Handbuch für das digitale Fernglas mit Aufnahme-Funktion“ über die mitgelieferte CD-ROM auf Ihrem Computer.

- Bei einem Windows-Computer
Sobald der Installationsbildschirm angezeigt wird, klicken Sie auf [Handbuch] → die gewünschte Sprache und den Modellnamen → [Installieren] und befolgen Sie die angezeigten Anweisungen zur Installation des Handbuchs. Auf dem Computerbildschirm wird ein Direktaufrufsymbol erstellt.
- Bei einem Mac-Computer
Öffnen Sie den Ordner [Handbook] - [DE] auf der CD-ROM und kopieren Sie dann die Datei [Handbook.pdf] auf Ihren Computer.
- Sie benötigen Adobe Reader, um das „Handbuch für das digitale Fernglas mit Aufnahme-Funktion“ lesen zu können. Falls dieses Programm nicht auf Ihrem Computer installiert ist, können Sie es von der Webseite von Adobe Systems herunterladen.
<http://www.adobe.com/>

Inhalt

Bitte lesen	2
Anzeige von 3D-Videos	4
Verwendungshinweise	4
Handbücher zu diesem Produkt	5

Vorbereitungen

Schritt 1: Überprüfung der gelieferten Teile	9
Anbringen der gelieferten Teile	10
Schritt 2: Laden des Akkus	11
Laden des in diesem Produkt eingesetzten Akkus	11
Laden des Akkus mit dem Netzteil/Ladegerät (DEV-5K)	13
Schritt 3: Einschalten und Einrichten dieses Produkts	15
Wechseln der Sprache	18
Schritt 4: Einsetzen einer Speicherkarte	18

Fernglas/Aufnahme/Wiedergabe

Verwendung dieses Produkts als Fernglas	20
Aufnahme	22
Aufnahmen von Filmen	22
Aufnahmen von Fotos	24
Wiedergabe mit diesem Produkt	25
Bildwiedergabe auf einem Fernsehgerät	26
Liste der Anschlüsse	27
Nutzung „BRAVIA“ Sync	30

Erweiterte Funktionen

Hilfreiche Funktionen beim Aufnehmen von Filmen und Fotos	31
Automatische Aufnahme von Bildern in höherer Qualität (Intelligente Automatik)	31
Auswählen des Aufnahmemodus	31
Aufzeichnung von Informationen zu Ihrer Position (GPS) (DEV-5/5K)	33
Manuelle Steuerung der Bildeinstellungen mit dem Drehregler MANUAL	33
Optimale Nutzung dieses Produkts	35
Löschen von Bildern	35
Schützen aufgezeichneter Filme und Fotos (Schützen)	36
Teilen eines Films	37






Speichern von Filmen und Fotos mit einem Computer

Auswahl des Verfahrens zur Erstellung einer Disc (Computer)	39
Importieren der Filme und Fotos auf einen Computer	41
Erstellen einer Disc mit nur einem Tastendruck (Disc Burn)	42
Speichern von Bildern auf einer Disc	43


Speichern von Bildern mit einem externen Gerät

Auswahl einer Methode zur Speicherung von Bildern mit einem externen Gerät	45
Geräte, auf denen die erstellte Disc abgespielt werden kann	46
Speichern von Bildern mit einer externen Medieneinheit	47
Speichern der gewünschten Filme und Fotos	49
Wiedergeben von Bildern der externen Medieneinheit auf diesem Produkt	49
Erstellen einer Disc in High Definition-Bildqualität mit einem anderen DVD-Brenner usw. als dem DVDirect Express	50
Erstellen einer Disc in Standard Definition-Bildqualität mit einem Recorder oder ähnlichen Gerät	51

Einstellen dieses Produkts

Verwenden der Menüs	54
Bedienung der Menüs	54
Menülisten	55
 Aufnahme-Modus (Optionen für die Auswahl eines Aufnahmemodus)	59
 Kamera/Mikrofon (Optionen für individuelle Aufnahmen)	59
 Bildqualität/Größe (Optionen für die Einrichtung der Bildqualität oder -größe)	67
 Bearbeiten/Kopieren (Optionen für die Bearbeitung)	68
 Installation (Weitere Optionen)	69

Weitere Informationen

 Störungsbehebung	77
Selbstdiagnoseanzeige/Warnanzeigen	83
Aufnahmedauer von Filmen/Anzahl der aufnehmbaren Fotos	87
Voraussichtliche Betriebsdauer der einzelnen Akkus	87
Erwartete Aufnahmedauer bei Filmen	88
Erwartete Anzahl aufnehmbarer Fotos	88

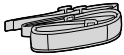




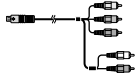
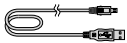
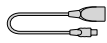
Verwendung dieses Produkts im Ausland	89
Anschauen der aufgenommenen Filme mit einem Fernsehgerät	90
Wartung und Sicherheitsmaßnahmen	91
Informationen zum AVCHD-Format	91
Hinweise zu GPS (DEV-5/5K)	91
Informationen zur Speicherkarte	92
Der „InfoLITHIUM“-Akku	94
Hinweise zu x.v.Color	95
Umgang mit diesem Produkt	95

Kurzübersicht

Bildschirmanzeigen	99
Teile und Bedienelemente	100
Index	102

Schritt 1: Überprüfung der gelieferten Teile

Wenn Sie die Verpackung zum ersten Mal öffnen, vergewissern Sie sich, dass alle der unten aufgelisteten Teile im Lieferumfang enthalten sind. Die Zahlen in Klammern () geben die Anzahl des mitgelieferten Teils an.

Teile	DEV-3	DEV-5	DEV-5K
<input type="checkbox"/> Digitales Fernglas mit Aufnahme-Funktion (1)	✓	✓	✓
<input type="checkbox"/> Transporttasche (1)	–	✓	✓
<input type="checkbox"/> Halsband (1)	✓	✓	✓
			
<input type="checkbox"/> Objektivschutz (1)	–	✓	✓
			
<input type="checkbox"/> Sucherdeckel (1)	–	✓	✓
			
<input type="checkbox"/> Große Augenmuschel (2)	–	✓	✓
			
<input type="checkbox"/> Netzteil/Akkuladegerät (AC-VQV10) (1)	–	–	✓
<input type="checkbox"/> Verbindungskabel (DK-225) (1)	–	–	✓
<input type="checkbox"/> Netzteil (AC-L200) (1)	✓	✓	–
<input type="checkbox"/> Netzkabel (1)	✓	✓	✓
<input type="checkbox"/> Akku (1)	NP-FV70	NP-FV70	NP-FV100
<input type="checkbox"/> A/V-Verbindungskabel (1)	✓	✓	✓
			
<input type="checkbox"/> Komponenten-A/V-Kabel (1)	–	–	✓
			
<input type="checkbox"/> USB-Kabel (1)	✓	✓	✓
			
<input type="checkbox"/> USB-Adapterkabel (1)	–	–	✓
			

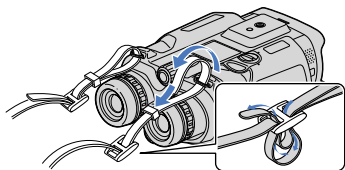
Teile	DEV-3	DEV-5	DEV-5K
<input type="checkbox"/> CD-ROM Video Camera Application Software (1) – „PMB“ (Software, einschließlich „PMB-Hilfe“) – Handbuch für das digitale Fernglas mit Aufnahme-Funktion (PDF)	✓	✓	✓
<input type="checkbox"/> „Bedienungsanleitung“ (1)	✓	✓	✓

Anbringen der gelieferten Teile

Anbringen des Halsbands

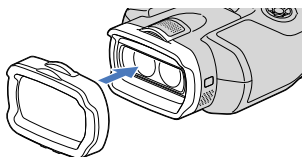
Führen Sie folgende Schritte aus, um das Halsband am Fernglas zu befestigen, damit dieses Produkt nicht versehentlich zu Boden fällt.

Setzen Sie ein Ende des Halsbands in die dafür vorgesehene Halterung am Fernglas. Befestigen Sie das Halsband anschließend, indem Sie das Ende des Halsbands in den Verschluss einsetzen.

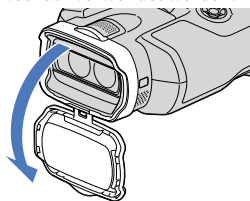


Anbringen des Objektivschutzes (DEV-5/5K)

Wenn Sie dieses Produkt nicht verwenden, bewahren Sie es mit angebrachtem Objektivschutz auf.



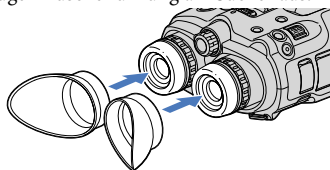
Dieses Produkt kann mit angebrachtem Objektivschutz verwendet werden.



Befestigen der großen Augenmuschel (DEV-5/5K)

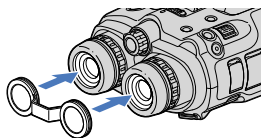
Wenn das Bild im Sucher bei hellem Licht nicht deutlich zu erkennen ist, verwenden Sie die große Augenmuschel.

Richten Sie die große Augenmuschel an der Augenmuschelführung am Sucher aus.



Anbringen des Sucherdeckels (DEV-5/5K)

Wenn Sie dieses Produkt nicht verwenden, bewahren Sie es mit angebrachtem Sucherdeckel auf.



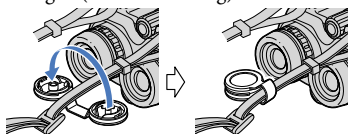
Schritt 2: Laden des Akkus

Der Akku „InfoLITHIUM“ (Serie V) kann aufgeladen werden.

Hinweise

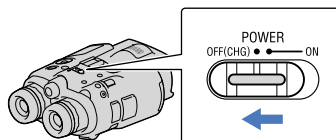
- Für dieses Produkt können ausschließlich „InfoLITHIUM“- Akkus der Serie NP-FV70/ FV100 verwendet werden.

Wenn Sie den Sucherdeckel nicht verwenden, können Sie ihn am Halsband befestigen (siehe Abbildung).

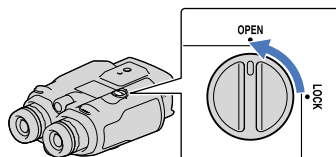


Laden des in diesem Produkt eingesetzten Akkus

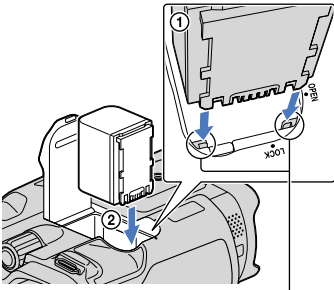
- Stellen Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG), indem Sie die grüne Taste drücken.



- Drehen Sie die Verriegelung des Akkudeckels in die Stellung OPEN und öffnen Sie den Akkudeckel.



- Richten Sie den Akku an der Führung im Akkufach aus (①) und schieben Sie den Akku, bis ein Klicken zu hören ist (②).

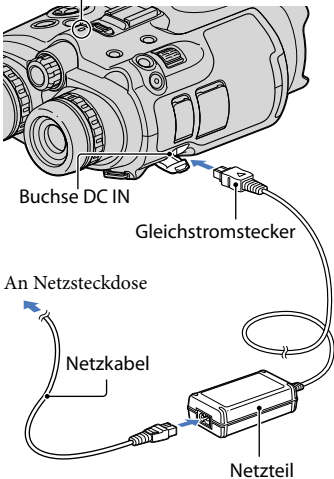


Richten Sie den Akku an der Führung aus.

- 4** Schließen Sie den Akkudeckel und drehen Sie die Verriegelung in die Stellung LOCK.

- 5** DEV-3/5:
Schließen Sie das Netzteil und Netzkabel an dieses Produkt und die Netzsteckdose an.

CHG-Ladeanzeige

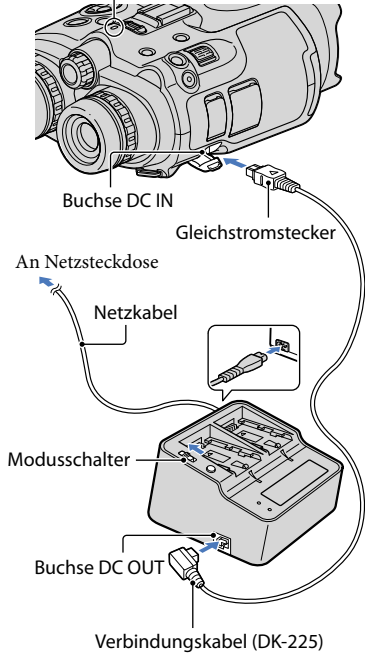


DEV-5K:

Schließen Sie das Netzkabel und das Verbindungskabel (DK-225) an das Netzteil/Ladegerät an.

- Stellen Sie den Modusschalter am Netzteil/Ladegerät auf VCR/CAMERA.

CHG-Ladeanzeige

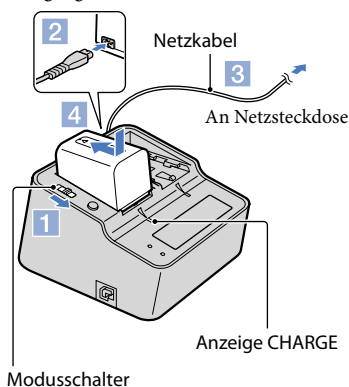


Die Ladeanzeige CHG leuchtet auf und der Ladevorgang beginnt. Die Ladeanzeige CHG erlischt, sobald der Akku vollständig geladen ist.

- 6** Ziehen Sie nach dem Laden des Akkus das Netzteil aus der Buchse DC IN an diesem Produkt.

Laden des Akkus mit dem Netzteil/ Ladegerät (DEV-5K)

Mit dem Netzteil/Ladegerät verläuft das Laden des Akkus schneller als bei einem Ladevorgang mit diesem Produkt.



Wenn Sie den Akku nach Abschluss des normalen Ladevorgangs etwas länger laden, bis das Akkusymbol „FULL“ anzeigt, kann der Akku etwas länger verwendet werden als im normalen Ladezustand.

Ladedauer

Ungefähre Dauer (Minuten) beim vollständigen Laden eines vollständig entladenen Akkus.

Laden mit diesem Produkt

Akku	Ladedauer
NP-FV70	195
NP-FV100	390

Laden mit dem Netzteil/Ladegerät (im Lieferumfang von DEV-5K enthalten)

Akku	Ladedauer (NORMAL)	Ladedauer (FULL)
NP-FV70	70	130
NP-FV100	125	185

1 Stellen Sie den Modusschalter am Netzteil/Ladegerät auf CHARGE.

2 Schließen Sie das Netzkabel an das Netzteil/Ladegerät an.

3 Stecken Sie das Netzkabel in eine Netzsteckdose.

4 Bringen Sie den Akku am Netzteil/Ladegerät an, indem Sie ihn in Pfeilrichtung einschieben.

Die Anzeige CHARGE leuchtet auf und der Ladevorgang beginnt. Sobald der Ladevorgang abgeschlossen ist, wird das Akkusymbol angezeigt (🔋).

- Die jeweils in der obigen Tabelle angegebene Ladedauer gilt, wenn dieses Produkt bei einer Temperatur von 25 °C geladen wird. Es wird empfohlen, den Akku bei einer Temperatur zwischen 10 °C und 30 °C zu laden.

💡 Tipps

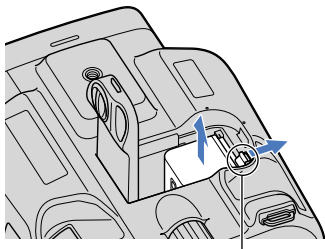
- Auf Seite 87 finden Sie Informationen zur Aufnahme- und Wiedergabedauer.
- Bei eingeschaltetem Produkt wird die ungefähre verbleibende Akkuladung (voraussichtliche Aufnahme- und Wiedergabedauer) in Form der Akkurestladungsanzeige oben rechts auf dem Bildschirm angezeigt.

So verwenden Sie eine Netzsteckdose als Stromquelle

Stellen Sie dieselben Verbindungen wie unter „Schritt 2: Laden des Akkus“ (S. 11) erläutert her. In diesem Fall wird der Akku nicht entladen, wenn er am Gerät angebracht ist.

So nehmen Sie den Akku heraus

- ① Stellen Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG).
- ② Öffnen Sie den Akkudeckel (S. 11).
- ③ Verschieben Sie den Akkulösehebel und nehmen Sie den Akku heraus.



Akkulösehebel



Laden des Akkus im Ausland

Mit dem Netzteil (im Lieferumfang von DEV-3/5 enthalten) oder dem Netzteil/Ladegerät (im Lieferumfang von DEV-5K enthalten) können Sie den Akku in allen Ländern/Regionen laden, die eine Stromversorgung mit 100 V - 240 V Wechselstrom und 50 Hz/60 Hz anbieten.

⚡ Hinweise

- Verwenden Sie keinen elektronischen Spannungswandler.

Hinweise zum Akku

- Wenn Sie den Akku abnehmen oder das Netzteil lösen wollen, schalten Sie dieses Produkt aus und vergewissern Sie sich, dass die Anzeigen  (Film) bzw.  (Foto) (S. 22) sowie die Zugriffsanzeige (S. 19) nicht mehr leuchten.
- In den folgenden Fällen blinkt die Ladeanzeige CHG während des Ladevorgangs:
 - Der Akku wurde nicht richtig angebracht.
 - Der Akku ist beschädigt.
 - Die Temperatur des Akkus ist niedrig. Entfernen Sie den Akku aus diesem Produkt und bringen Sie ihn an einen warmen Ort.
 - Die Temperatur des Akkus ist hoch. Entfernen Sie den Akku aus diesem Produkt und bringen Sie ihn an einen kühlen Ort.

Hinweise zum Netzteil

- Schließen Sie das Netzteil an eine gut zugängliche Netzsteckdose an. Ziehen Sie das Netzteil umgehend aus der Netzsteckdose, wenn es beim Betrieb dieses Produkts zu einer Fehlfunktion kommt.
- Platzieren Sie das Netzteil während des Betriebs nicht an Orten, an denen keine ausreichende Luftzufuhr gewährleistet ist (z. B. zwischen einer Wand und einem Möbelstück).
- Schließen Sie den Gleichstromstecker des Netzteils bzw. den Akkukontakt nicht mit einem Metallgegenstand kurz. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

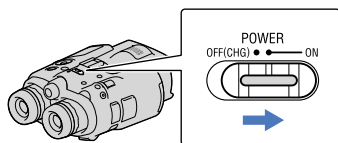
Schritt 3: Einschalten und Einrichten dieses Produkts

⚡ Hinweise

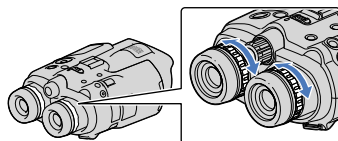
- Schalten Sie das Gerät nicht ein, wenn das USB-Kabel angeschlossen ist.
- Schließen Sie das USB-Kabel erst an, wenn die folgenden Schritte ausgeführt wurden.

1 Stellen Sie den Schalter POWER auf ON, indem Sie die grüne Taste drücken.

Dieses Produkt wird eingeschaltet.

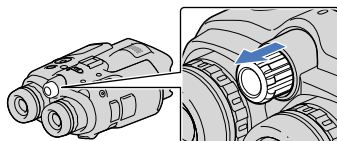


2 Stellen Sie durch Drehen des Dioptrieneinstellungsrad den Diopter ein, bis das Bild deutlich zu sehen ist.

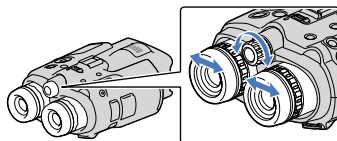


- Wenn dieses Produkt von mehreren Personen verwendet wird, müssen Sie den Diopter jedes Mal anpassen, sobald der Benutzer wechselt.
- Der Diopter muss für jedes Auge separat eingestellt werden.

3 Ziehen Sie das Rad IPD ADJ heraus.



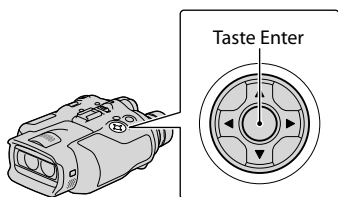
4 Stellen Sie den Weitenabstand zwischen dem linken und rechten Sucher mit dem Rad IPD ADJ auf Ihre Augen ein.



- Stellen Sie die Weite so ein, dass die linken und rechten Bilder überlappen.
- Stellen Sie sicher, dass im Bild des Suchers kein Doppelbild zu sehen ist.
- Wenn dieses Produkt von mehreren Personen verwendet wird, müssen Sie die Weite jedes Mal anpassen, sobald der Benutzer wechselt.

5 Drücken Sie das Rad IPD ADJ wieder in das Gerät.

6 Stellen Sie Sprache, Region, Sommerzeit, das Datums- und Zeitformat sowie Datum und Uhrzeit mit den Tasten ▲/▼/◀/▶/Enter ein und überprüfen Sie anschließend jede Einstellung.



Sobald alle Einstellungen abgeschlossen sind, wählen Sie [Näch] und drücken Sie Enter.

- Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit erneut einstellen möchten, wählen Sie **MENU** (MENU) → [Installation] → [⌚ (Uhr-Einstellungen)] → [Datum/Zeiteinstg.] → [Datum/Zeit]. Wenn [Datum/Zeit] nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, drücken Sie ▼/▲, bis der Eintrag zu sehen ist.

8 Lesen Sie den Warnhinweis bezüglich der dauerhaften Nutzung sowie den Warnhinweis zur Suchereinstellung und wählen Sie dann [Näch].

9 Stellen Sie die relative vertikale Position des rechten und linken Suchers ein.

Vergewissern Sie sich, dass sich die horizontale Linie mit den vertikalen Linien überschneidet.

Bild im linken Sucher

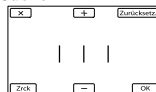
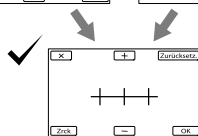
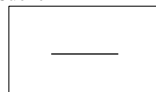


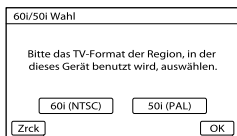
Bild im rechten Sucher



7 Wählen Sie abhängig von dem in Ihrem Land bzw. Ihrer Region verwendeten Farbfernsehsystem [60i (NTSC)] oder [50i (PAL)] und drücken Sie Enter.

Sobald die 60i/50i-Auswahl getroffen wurde, wird dieses Produkt zur Aktualisierung des Systems erneut gestartet.

- Auf Seite 90 finden Sie nähere Informationen zu dem Farbfernsehsystem in Ihrem Land bzw. in Ihrer Region.

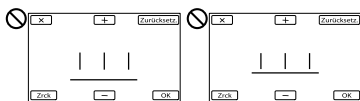


Bild, das mit beiden Augen betrachtet wird
Wenn sich die horizontale Linie und die vertikalen Linien nicht überschneiden, stellen Sie die Position des Bildes im rechten Sucher durch die Auswahl von **+** / **-** ein, bis sich die Linien überschneiden, und wählen Sie dann **OK**.

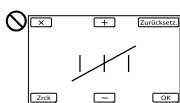
- Wenn Sie das unten dargestellte Bild sehen, funktioniert das Gerät ordnungsgemäß.



- Wenn Sie das unten dargestellte Bild sehen, stellen Sie die Verwendung des Geräts ein.



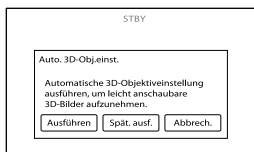
Die horizontale Linie und die vertikalen Linien überschneiden sich nicht.



Die horizontale Linie verläuft extrem schräg.

Wenn die Bilder nicht richtig zu sehen sind, ist dieses Produkt möglicherweise beschädigt. Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder einen autorisierten Sony-Kundendienst vor Ort.

10 Wählen Sie [Ausführen].

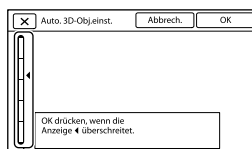


- Wenn Sie [Spät. ausf.] wählen, wird der Bildschirm mit dem Aufnahmemodus angezeigt. Wenn Sie dieses Produkt das nächste Mal einschalten, wird der Bildschirm [Auto. 3D-Obj.einst.] angezeigt.

11 Stellen Sie das 3D-Objektiv ein.

Richten Sie das Gerät auf ein Motiv, damit es auf dem Bildschirm angezeigt wird.

- Das Motiv muss auf jeden Fall eine Anzeige ergeben, die auf der Skala über der Markierung ◀ liegt.



Skala

12 Wählen Sie **OK**.

- Wechseln Sie das Motiv erst, wenn die Einstellung abgeschlossen ist.

⚡ Hinweise

- Wenn das Gerät die Funktion [Auto. 3D-Obj. einst.] nicht ausführen konnte, wählen Sie [Erneut ausf.].

Art der Motive, die sich für die Funktion [Auto. 3D-Obj.einst.] auf der Bildschirmanzeige eignen

Die angezeigte Skala variiert je nach Motiv, das auf dem Bildschirm angezeigt wird.

Motive, die eine höhere Skala anzeigen:

- Helle Motive wie beispielsweise Gegenstände im Freien bei Tageslicht
- Motive mit verschiedenen Farben und Formen



Motive, die eine niedrigere Skala anzeigen und zu einem Einstellungsfehler führen:

- Dunkle Motive wie beispielsweise Gegenstände bei Nacht
- Motive innerhalb eines Abstands von 2 m zum Gerät
- Einfache farblose Motive
- Motive, in denen sich ein Muster ständig wiederholt, z. B. Fensterreihen in Gebäuden
- Sich bewegende Motive

Schritt 4: Einsetzen einer Speicherkarte

Für dieses Produkt geeignete Speicherkartentypen




Hinweise

- Wenn Sie die Blickrichtung ändern, erscheinen unter Umständen schillernde Primärfarben (Rot, Blau oder Grün) im Sucher. Dies ist keine Fehlfunktion. Die schillernden Farben werden nicht auf der Speicherkarte aufgezeichnet.
- Während einer Aufnahme werden Datum und Uhrzeit nicht angezeigt, aber automatisch auf der Speicherkarte aufgezeichnet, so dass sie bei der Wiedergabe angezeigt werden können. Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit anzeigen möchten, wählen Sie **MENU** (MENU) → [Installation] → [] ([] Wiedergabe-Einstlg.) → [Datencode] → [Datum/Zeit] → **OK**.

So schalten Sie den Camcorder aus


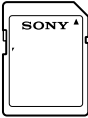
Stellen Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG).

Die Anzeige  (Film) blinkt einige Sekunden lang und dann schaltet sich das Gerät aus.

Wechseln der Sprache

Sie können die Sprache für die Bildschirmenü wechseln, so dass diese in der gewünschten Sprache angezeigt werden.

Wählen Sie **MENU** (MENU) → [Installation] → [] ( Allgemeine Einstlg.) → [Language Setting] → die gewünschte Sprache → **OK** → **X** → **X**.

– „Memory Stick PRO Duo“ (Mark2) – „Memory Stick PRO-HG Duo“	– SD-Speicherkarte* – SDHC-Speicherkarte* – SDXC-Speicherkarte*
	
Bezeichnung in diesem Handbuch: „Memory Stick PRO Duo“	Bezeichnung in diesem Handbuch: SD-Karte

* Mindestens SD-Geschwindigkeitsklasse 4 erforderlich.

- Der ordnungsgemäße Betrieb kann nicht für alle Speicherkarten garantiert werden.
- Bei diesem Produkt können Sie den „Memory Stick PRO Duo“, der halb so groß ist wie der „Memory Stick“, oder SD-Karten in Standardgröße verwenden.
- Bringen Sie keine Aufkleber oder Ähnliches an der Speicherkarte oder am Speicherkartenadapter an. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Ein „Memory Stick PRO Duo“ mit einer Kapazität von bis zu 32 GB und SD-Karten mit einer Kapazität von bis zu 64 GB können nachweislich problemlos mit diesem Produkt verwendet werden.

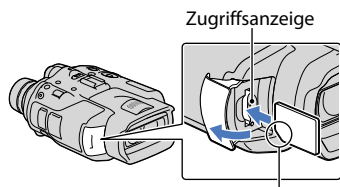
Hinweise

- Eine MultiMediaCard kann nicht in Verbindung mit diesem Produkt verwendet werden.
- Filme, die auf SDXC-Speicherkarten aufgezeichnet wurden, können nicht in Computer oder AV-Geräte, die das exFAT*-Dateisystem nicht unterstützen, importiert oder dort abgespielt werden, indem dieses

Produkt mit dem USB-Kabel an diese Geräte angeschlossen wird. Vergewissern Sie sich vorab, dass das exFAT-System von den angeschlossenen Geräten unterstützt wird. Wenn Sie ein Gerät anschließen, von dem das exFAT-System nicht unterstützt wird, und der Formatierungsbildschirm angezeigt wird, nehmen Sie keine Formatierung vor. Andernfalls gehen sämtliche Daten verloren. * Bei exFAT handelt es sich um ein Dateisystem, das für SDXC-Speicherkarten verwendet wird.

1 Öffnen Sie die Abdeckung und schieben Sie die Speicherkarte ein, bis sie mit einem Klicken einrastet; richten Sie die Einkerbung dabei wie in der Abbildung dargestellt aus.

- Schließen Sie die Abdeckung nach dem Einsetzen der Speicherkarte.



Achten Sie auf die Position der Einkerbung.

Der Bildschirm [Bilddatenbank-Datei wird vorbereitet. Bitte warten.] wird angezeigt, wenn Sie eine neue Speicherkarte einsetzen. Warten Sie, bis der Bildschirm wieder ausgeblendet wird.

2 Schließen Sie die Abdeckung.

Hinweise

- Wenn [Es konnte keine neue Bilddatenbankdatei erstellt werden. Möglicherweise ist nicht genug freier Speicherplatz vorhanden.] angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (S. 69).
- Achten Sie auf die richtige Ausrichtung der Speicherkarte. Wenn Sie die Speicherkarte falsch herum einsetzen, können die Speicherkarte, der Speicherkarten-Einschub oder die Bilddaten beschädigt werden.
- Während der Aufnahme darf die Abdeckung nicht geöffnet werden.
- Achten Sie beim Einsetzen und Auswerfen der Speicherkarte darauf, dass die Speicherkarte nicht herauspringt und herunterfällt.

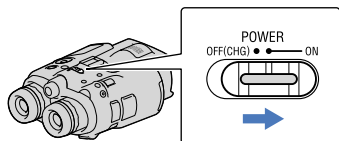
Auswerfen der Speicherkarte

Öffnen Sie die Abdeckung und drücken Sie einmal leicht auf die Speicherkarte.

Verwendung dieses Produkts als Fernglas

- 1 Stellen Sie den Schalter POWER auf ON, indem Sie die grüne Taste drücken.

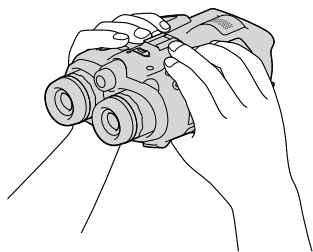
Dieses Produkt wird eingeschaltet.



Je nach Zustand dieses Produkts beim Einschalten werden möglicherweise einige Einstellungsbildschirme angezeigt. Nach Abschluss der erforderlichen Anpassungen kann dieses Produkt verwendet werden.

- 2 Achten Sie darauf, dass der Diopter, die Weite und die relative Position des rechten und linken Suchers passend für Sie eingestellt sind (S. 15).

- 3 Halten Sie das Gerät mit beiden Händen fest und richten Sie es auf das Motiv.



- Sie können Bilder mit dem Motorzoom-Hebel vergrößern.
- Dieses Produkt stellt den Fokus mit der Autofokus-Funktion (Standardeinstellung) automatisch ein.

Tipps

- [SteadyShot] ist standardmäßig auf [Aktiv] gesetzt.

Hinweise zum Zoomen

Die unten genannten Vergrößerungen sind möglich.

Vergrößerung des Fernglases (Näherungswerte)

	DEV-3	DEV-5/5K
Filmaufnahme (2D-Modus)*1	0,8 × bis 10 ×	0,8 × bis 20 ×*2 0,8 × bis 10 ×*3
Filmaufnahme (3D-Modus)*1	0,5 × bis 5,4 ×	0,5 × bis 5,4 ×
Fotografie	0,5 × bis 10 × (16:9) 0,3 × bis 7,5 × (4:3)	0,5 × bis 20 ×*4 (16:9) 0,3 × bis 15 ×*4 (4:3)

Zoomverhältnis (Näherungswerte)

	DEV-3	DEV-5/5K
Filmaufnahme (2D-Modus)	12 ×	24 ×*2 12 ×*3
Filmaufnahme (3D-Modus)	10 ×	10 ×
Fotografie	22 ×	44 ×*4

*1 [SteadyShot] ist auf einen anderen Wert als [Aktiv] eingestellt

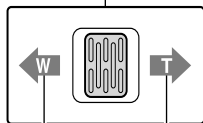
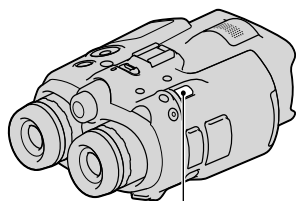
*2 [Digitalzoom] ist auf [Ein] eingestellt (Bei Verwendung der starken Vergrößerung verschlechtert sich die Bildqualität)

*³ [Digitalzoom] ist auf [Aus] eingestellt

*⁴ Bei Verwendung der starken Vergrößerung verschlechtert sich die Bildqualität

💡Tipps

- Die Vergrößerung des Fernglases gibt an, wie stark das Motiv im Vergleich zum bloßen Auge mit dem Fernglas vergrößert wird.
- Das Zoomverhältnis gibt das Verhältnis der Brennweiten zwischen dem Mindest- und Höchstwert an.



Größerer Blickwinkel
(Weitwinkelbereich)



Nahaufnahme
(Telebereich)

Verschieben Sie den Motorzoom-Hebel für einen langsamen Zoom nur leicht. Für einen schnelleren Zoom verschieben Sie den Hebel weiter.

⚡Hinweise

- Lassen Sie den Finger unbedingt auf dem Motorzoom-Hebel. Andernfalls wird das Betriebsgeräusch des Motorzoom-Hebels möglicherweise mit aufgezeichnet.

Manuelles Einstellen des Fokus

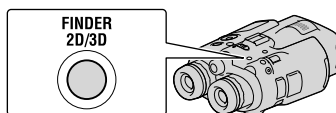
- ① Wählen Sie **MENU** (MENU) → [Kamera/Mikrofon] → [**M**] (**M** Manuelle Einstlg.) → [Fokus] mit den Tasten **▲/▼/◀/▶/Enter**.
- ② Wählen Sie **☺** (Nahaufnahme)/**☹** (Fernaufnahme) aus und drücken Sie mehrmals Enter, um den Fokus einzustellen.

💡Tipps

- Um den Fokus automatisch einstellen zu lassen, wählen Sie [Auto].

Umschalten der Sucheranzeige zwischen 2D und 3D

Drücken Sie **FINDER 2D/3D**, um die Sucheranzeige zwischen 2D und 3D umzuschalten.



💡Tipps

- Im 3D-Anzeigemodus des Suchers zeigt dieses Produkt das Bild des linken Objektivs im linken Sucher an, und das Bild des rechten Objektivs im rechten Sucher. Im 2D-Anzeigemodus zeigt dieses Produkt hingegen das Bild des linken Objektivs sowohl im linken als auch im rechten Sucher an.


Aufnahme

In der Standardeinstellung werden die Bilder im Sucher im 3D-Format angezeigt (S. 21), die Filme werden jedoch im 2D-Format aufgenommen.

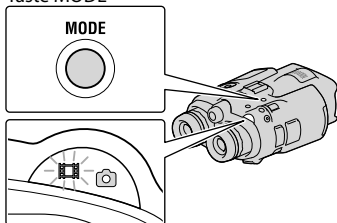
Stellen Sie den Schalter POWER auf ON, indem Sie die grüne Taste drücken.



Dieses Produkt wird eingeschaltet.

Aufnehmen von Filmen

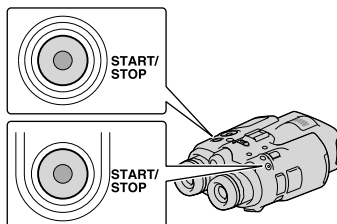
- 1 Drücken Sie MODE, so dass die Anzeige  (Film) aufleuchtet.

Taste MODE

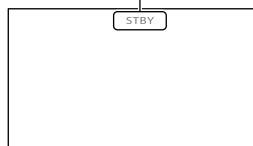


-  (Film): Bei der Filmaufnahme
-  (Foto): Bei der Fotoaufnahme

- 2 Starten Sie mit START/STOP die Aufnahme.







[STBY] → [AUFNAHME]



Die Aufnahmeanzeige leuchtet während der Aufnahme rot.
Zum Beenden der Aufnahme drücken Sie erneut START/STOP.

Erneutes Anzeigen der Optionen auf dem Bildschirm



Drücken Sie die Tasten ////Enter oder eine beliebige andere Taste. Sie können die Einstellungen mit dem Menü [Anzeige-Einstellung] ändern (S. 66).

Hinweise

- Die maximale kontinuierliche Aufnahmezeit für Filme lautet wie folgt.
 - 2D: ca. 13 Stunden
 - 3D: ca. 6 Stunden und 30 Minuten
- Überschreitet die Größe einer Filmdatei 2 GB, wird automatisch eine neue Filmdatei erstellt.

- Nach dem Einschalten des Geräts dauert es mehrere Sekunden, bis Sie die Aufnahme starten können. In dieser Zeit können Sie das Gerät nicht bedienen.
- Die im Folgenden genannten Umstände bedeuten, dass trotz der Beendigung der eigentlichen Aufnahme immer noch Daten auf die Speicherkarte geschrieben werden. In diesem Fall darf das Gerät keinen Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt werden, und der Akku oder das Netzteil darf nicht entfernt werden.
 - Die Zugriffsanzeige (S. 19) leuchtet oder blinkt
 - Das Mediensymbol oben rechts im Bildschirm blinkt

Tipps

- Auf Seite 88 finden Sie eine Auflistung der Aufnahmedauer von Filmen.
- Überprüfen Sie die Aufnahmedauer, geschätzte Restkapazität usw. durch Auswahl von **MENU** (MENU) → [Installation] → [ ( Medien-Einstlg.)] → [Medien-Infos].

Wechsel zwischen dem 2D- und 3D-Aufnahmemodus

Sie können für den Aufnahmemodus 2D oder 3D auswählen.




Zum Wechseln zwischen 2D und 3D wählen Sie **MENU** (MENU) → [Bildqualität/Größe] → [2D/3D-Modusausw.].

Tipps

- Wenn Sie die Einstellung [2D/3D-Modusausw.] ändern, wird bei den mit diesem Produkt abgespielten Filmen und bei der Filmausgabe über die HDMI OUT-Buchse automatisch zwischen 2D und 3D gewechselt.

Optimaler Motivabstand und Vergrößerungsfaktor



Die Entfernung, bei der die Filme eine gute 3D-Qualität erzielen, hängt vom Vergrößerungsfaktor ab.

Abstand zum Motiv	Zoom
ca. 80 cm bis 6 m	W  T
ca. 2,5 m bis 10 m	W  T
ca. 7,5 m bis 20 m	W  T

Hinweise

- Bei der 3D-Filmaufnahme kann die Vergrößerung des Fernglases auf einen bis zu 5 Wert eingestellt werden. Wenn Sie ein Motiv beobachten* oder aufnehmen und dabei ein größeres Bild verwenden möchten, stellen Sie [2D/3D-Modusausw.] auf [2D].
- * Im vorliegenden Handbuch bedeutet der Begriff „Beobachten“, dass der Benutzer ein Motiv verfolgt oder betrachtet, ohne es aufzunehmen.

Datencode während der Aufnahme

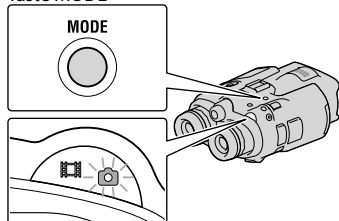
Aufnahmedatum, Uhrzeit und Aufnahmeeinstellungen sowie Koordinaten (DEV-5/5K) werden automatisch auf der Speicherkarte aufgezeichnet. Sie werden während der Aufnahme nicht angezeigt. Sie können sie bei der Wiedergabe jedoch über [Datencode] anzeigen lassen. Wenn Sie sie anzeigen möchten, wählen Sie **MENU** (MENU) → [Installation] → [ ( Wiedergabe-Einstlg.)] → [Datencode] → die gewünschte Einstellung → **OK** → **OK**.

Aufnehmen von Fotos


- 1 Drücken Sie **MODE**, so dass die Anzeige  (Foto) aufleuchtet.

Die Bildschirmanzeige wechselt zum Fotoaufnahmemodus.

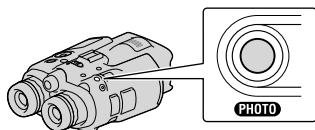
Taste **MODE**



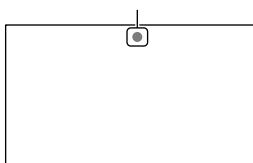
 (Film): Bei der Filmaufnahme


 (Foto): Bei der Fotoaufnahme

- 2 Drücken Sie **PHOTO** leicht, um den Fokus einzustellen, und drücken Sie die Taste dann ganz nach unten.



Blinkt → Leuchtet





Wenn  ausgeblendet wird, wurde das Foto aufgezeichnet.

Hinweis

- Sie können Fotos nicht im 3D-Format aufnehmen. Wählen Sie **MENU** (MENU) → [Bildqualität/Größe] → [2D/3D-Modusausw.] → [2D].

Tipps

- Auf Seite 88 finden Sie eine Auflistung der möglichen Anzahl aufnehmbarer Fotos.
- Wählen Sie zur Änderung der Bildgröße **MENU** (MENU) → [Bildqualität/Größe] → [ Bildgröße] → die gewünschte Einstellung → **OK**.
- Solange  angezeigt wird, können Sie keine Fotos aufnehmen.

Wiedergabe mit diesem Produkt

Sie können Bilder, die mit diesem Produkt aufgenommen wurden, wiedergeben.

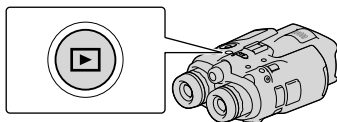
Tipps

- Wenn Sie 3D-Bilder wiedergeben möchten, stellen Sie [2D/3D-Modusausw.] auf [3D].





1 Stellen Sie den Schalter POWER auf ON, indem Sie die grüne Taste drücken.

Dieses Produkt wird eingeschaltet.

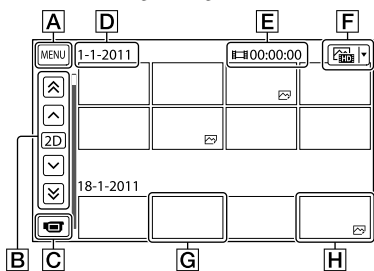
2 Drücken Sie  (Bilder-Ansicht).










Nach einigen Sekunden wird ein Bildschirm mit dem Ereignisindex angezeigt.


3 Wählen Sie mit /// ein Bild, das Sie ansehen möchten, und drücken Sie dann Enter.

Die Wiedergabe beginnt.



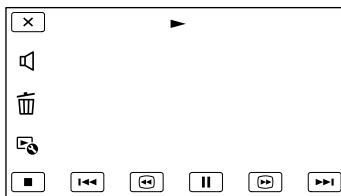
A Zum Bildschirm MENU




- B**  vorheriges Bild/ nächstes Bild
-  vorheriges Ereignis/ nächstes Ereignis
- C** Wechsel in den Film-/Fotoaufnahmemodus
- D** Ereignistitel
- E** Gesamtdauer von Filmen/ Gesamtanzahl der Fotos im Ereignis
- F** Taste für Wechsel des Bildtyps (nur 2D) ( FILM,  FOTO,  FILM/FOTO*)
- G** Film
- H** Foto

* Wenn Sie die Wiedergabe über den Bildschirm [ FILM/FOTO] starten, werden Filme und Fotos in gemischter Reihenfolge nach Aufnahmedatum und -uhrzeit wiedergegeben.

- Dieses Produkt fasst Bilder auf Basis des Datums und der Uhrzeit sowie auf der Grundlage davon, wie häufig Sie Bilder aufnehmen, in einer Gruppe zusammen, die als „Ereignis“ bezeichnet wird.

Mögliche Vorgänge in der Wiedergabeanzeige








	Pause/Wiedergabe
	Stoppen
	Vorheriges/nächstes Bild

Bildwiedergabe auf einem Fernsehgerät

Das Anschlussverfahren, der Bildtyp (3D oder 2D) und die Bildqualität (High Definition oder Standard Definition) bei der Anzeige auf dem Fernsehbildschirm hängen vom Typ des angeschlossenen Fernsehgeräts und den verwendeten Anschlüssen ab.

Ausgabeanschlüsse bei diesem Produkt












	Schneller Rücklauf/ Schneller Vorlauf
	Abspielen einer Dia- Show
	Lautstärke
	Löschen
	Kontext

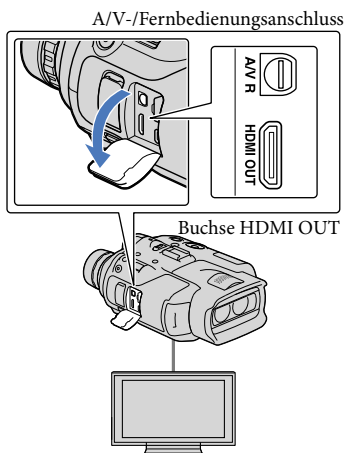
- Je nach Wiedergabebild werden einige Schaltflächen möglicherweise nicht angezeigt.

⚡ Hinweise

- Bilder können mit anderen Geräten als diesem Produkt unter Umständen nicht wiedergegeben werden.

💡 Tipps

- Wenn bei der Wiedergabe ab einem ausgewählten Bild das letzte Bild erreicht wird, erscheint wieder der Bildschirm INDEX.
- Wählen Sie im Pausemodus  /  aus, um den Film langsamer wiedergeben zu lassen.
- Wenn Sie  /  während der Wiedergabe wiederholt wählen und die Eingabetaste drücken, werden die Filme mit bis zu etwa 5-facher → 10-facher → 30-facher → 60-facher Geschwindigkeit abgespielt.
- Aufnahmedatum, -uhrzeit und Aufnahmeeinstellungen werden während der Aufnahme automatisch aufgezeichnet. Diese Informationen werden während der Aufnahme nicht angezeigt, können jedoch während der Wiedergabe angezeigt werden; wählen Sie hierfür **MENU** (MENU) → [Installation] →  ( Wiedergabe-Einstlg.) → [Datencode] → die gewünschte Einstellung →  →  → .
- Wenn Sie eine Dia-Show abspielen möchten, wählen Sie mit der Taste für den Wechsel des Bildtyps im Ereignisindexbildschirm die Option [ FOTO]. Wählen Sie zur Wiederholung der Dia-Show  → [Dia-Show Einst.].



1 Stellen Sie am Fernsehgerät als Eingang die für den Anschluss verwendete Buchse ein.

- Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät nach.

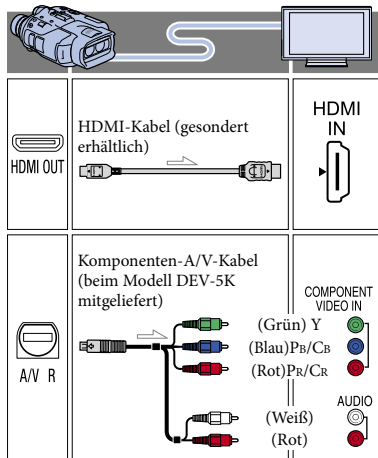
2 Schließen Sie dieses Produkt an ein Fernsehgerät an.

- Verwenden Sie das mitgelieferte Netzteil als Stromquelle (S. 14).

3 Spielen Sie einen Film oder ein Foto in diesem Produkt ab (S. 25).

Liste der Anschlüsse

Anschließen an ein 3D-Fernsehgerät
Filme, die im 3D-Format aufgenommen wurden, werden im 3D-Format abgespielt. Vergewissern Sie sich, dass [2D/3D-Modusausw.] auf [3D] gestellt ist.

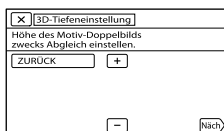


Hinweise

- Wenn das Fernsehgerät über ein Komponenten-A/V-Kabel angeschlossen ist, werden 3D-Filme in 2D-Qualität angezeigt.

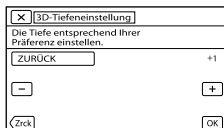
Einstellen der Tiefe von 3D-Filmen, wenn dieses Produkt über ein (gesondert erhältliches) HDMI-Kabel an ein 3D-Fernsehgerät angeschlossen ist Sie können die Bildtiefe während der Wiedergabe von 3D-Filmen einstellen. Im Sucher werden nur Bedientasten angezeigt. Stellen Sie die Tiefe ein, während Sie gleichzeitig die Bilder auf dem Fernsehbildschirm überprüfen.

- ① Wählen Sie → [3D-Tiefeneinstellung] auf dem Bildschirm der 3D-Filmwiedergabe. Der Film wird gestoppt und es wird ein Warnhinweis zu [3D-Tiefeneinstellung] angezeigt. Wählen Sie [Näch], um den Bildschirm für die Einstellung der vertikalen Ausrichtung aufzurufen.
- ② Wählen Sie / , um die vertikale Ausrichtung einzustellen → [Näch].



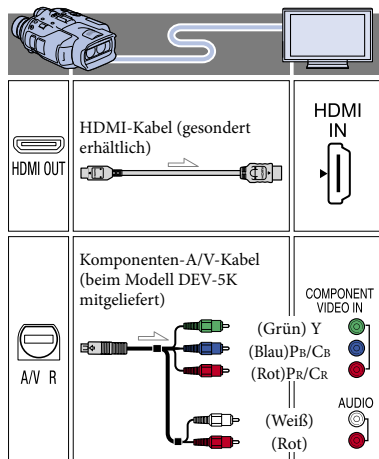
Daraufhin wird der Bildschirm für die Einstellung der horizontalen Ausrichtung angezeigt.

- ③ Wählen Sie / , um die horizontale Ausrichtung einzustellen → .



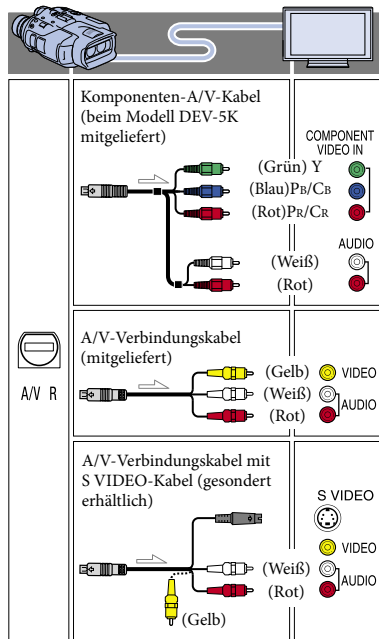
Anschließen an ein HD-Fernsehgerät

Filme werden in High Definition-Bildqualität abgespielt.



Anschließen an ein 16:9- (Breitbild) oder 4:3-Fernsehgerät, das nicht High Definition entspricht

Filme werden in Standard Definition-Bildqualität abgespielt.



Bei einem Anschluss über das Komponenten-A/V-Kabel

- Wenn Sie lediglich die Videostecker des Komponentenkabels anschließen, werden keine Audiosignale ausgegeben. Zum Ausgeben von Audiosignalen schließen Sie den weißen und den roten Stecker an.
- Wählen Sie die Einstellung [Component] für die von Ihnen verwendete Komponenteneingangsbuchse aus. Wählen Sie **MENU** (MENU) → [Installation] → [↔] (↔ Verbindung) → [Component] → die gewünschte Einstellung → **OK**, um die Einstellung vorzunehmen.

Bei einem Anschluss über das HDMI-Kabel

- Verwenden Sie ein HDMI-Kabel mit HDMI-Logo.
- Verwenden Sie ein Kabel mit einem HDMI-Ministecker an einem Ende (für dieses Produkt) und einem für das Fernsehgerät geeigneten Stecker am anderen Ende.
- Bilder mit Urheberrechtsschutzcodierung werden über die Buchse HDMI OUT an diesem Produkt nicht ausgegeben.
- Unter Umständen funktionieren einige Fernsehgeräte bei dieser Verbindung nicht ordnungsgemäß (beispielsweise kein Ton oder kein Bild).
- Verbinden Sie die Buchse HDMI OUT an diesem Produkt nicht mit der Buchse HDMI OUT an einem externen Gerät, da es andernfalls zu einer Fehlfunktion kommen kann.

So stellen Sie das Bildformat auf das angeschlossene Fernsehgerät ein (16:9/4:3)

- Setzen Sie [TV-Typ] je nach Fernsehgerät auf [16:9] oder [4:3] (S. 71).

Bei einem Anschluss über das A/V-Verbindungskabel mit S-Video

- Wenn der S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) angeschlossen ist, werden keine Audiosignale ausgegeben. Zum Ausgeben von Audiosignalen verbinden Sie den weißen und den roten Stecker mit den Audioeingangsbuchsen am Fernsehgerät.
- Bei dieser Verbindung ist die Bildauflösung höher als bei einer Verbindung über das A/V-Verbindungskabel.

Bei einem monauralen Fernsehgerät (das Fernsehgerät verfügt nur über eine Audioeingangsbuchse)

- Verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videoeingangsbuchse und den weißen (linker Kanal) oder roten Stecker (rechter Kanal) mit der Audioeingangsbuchse am Fernsehgerät oder Videorecorder.

Beim Anschluss an das Fernsehgerät über einen Videorecorder

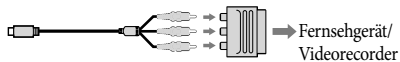
- Schließen Sie dieses Produkt über das A/V-Verbindungskabel an den LINE IN-Eingang am Videorecorder an. Stellen Sie den Eingangswählschalter des Videorecorders auf LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 usw.).

Hinweise

- Über das A/V-Verbindungskabel werden Filme nur in Standard Definition-Bildqualität ausgegeben.

Wenn Ihr Fernsehgerät/Videorecorder über einen 21-poligen Adapter (EUROCONNECTOR) verfügt

Verwenden Sie zum Anzeigen von Wiedergabebildern einen 21-poligen Adapter (gesondert erhältlich).



Tipps

- Wenn Sie dieses Produkt für die Bildausgabe mit unterschiedlichen Kabeltypen an das Fernsehgerät anschließen, gilt für die Eingangsbuchsen am Fernsehgerät folgende Priorität:
HDMI → Komponente → S VIDEO → Video
- Die HDMI-Schnittstelle (High Definition Multimedia Interface) ermöglicht die Übertragung von Video- und Audiosignalen. Über die Buchse HDMI OUT werden Bilder in hoher Qualität und digitale Tonsignale ausgegeben.

Nutzung „BRAVIA“ Sync

Sie können dieses Produkt über die Fernbedienung Ihres Fernsehgeräts steuern, wenn Sie dieses Produkt über ein HDMI-Kabel an ein „BRAVIA“ Sync-kompatibles Fernsehgerät anschließen, das ab 2008 auf den Markt gekommen ist.

Das Menü dieses Produkts kann durch Drücken der Taste SYNC MENU auf der Fernbedienung Ihres Fernsehgeräts bedient werden. Sie können Bildschirme dieses Produkts wie beispielsweise den Ereignisindex anzeigen und ausgewählte Filme abspielen bzw. ausgewählte Fotos aufrufen, indem Sie die Aufwärts-/Abwärts-/Links-/Rechts-/Eingabetasten der Fernbedienung Ihres Fernsehgeräts drücken.

Hinweise

- Manche Funktionen können Sie mit der Fernbedienung möglicherweise nicht ausführen.
- Wählen Sie zur Einstellung dieses Produkts **MENU** (MENU) → [Installation] → [ Verbindung] → [STRG FÜR HDMI] → [Ein] (Standardeinstellung) → **OK** → **X** → **X**.
- Stellen Sie auch das Fernsehgerät entsprechend ein. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät nach.
- Die Bedienung von „BRAVIA“ Sync variiert je nach BRAVIA-Modell. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät nach.

Tipps

- Wenn Sie das Fernsehgerät ausschalten, wird dieses Produkt ebenfalls ausgeschaltet.

Hilfreiche Funktionen beim Aufnehmen von Filmen und Fotos

Die verfügbaren Menüoptionen hängen davon ab, ob der Filmmodus (🎞️) oder der Fotomodus (📷) ausgewählt ist.

Automatische Aufnahme von Bildern in höherer Qualität (Intelligente Automatik)



Sobald Sie dieses Produkt auf das Motiv richten, nutzt es die beste Kombination aus den folgenden 3 Erkennungsmodi: Gesichtserkennung, Szenenerkennung und Bildverwacklungserkennung ([Aus] ist die Standardeinstellung). Wenn dieses Produkt das Motiv erkennt, werden die Symbole angezeigt, die der erkannten Bedingung entsprechen.

- 1 Wählen Sie **i AUTO** unten rechts auf dem Aufnahmebildschirm von Filmen oder Fotos.



- 2 Wählen Sie [Ein] → **OK**.

Gesichtserkennung

👤 (Portrait), 🍼 (Baby)

Dieses Produkt erkennt Gesichter und stellt Fokus, Farbe und Belichtung ein.

Szenenerkennung

☀️ (Gegenlicht), 🏞️ (Landschaft), 🌙 (Nachtszene), 🔦 (Scheinwerfer), 🌌 (Wenig Licht), 🌱 (Makro)

Dieses Produkt wählt je nach Szene automatisch die effektivste Einstellung.

Bildverwacklungserkennung

🚶 (Beim Gehen), 🪑 (Stativ)

Dieses Produkt erkennt eine eventuelle Bildverwacklung und gleicht diese bestmöglich aus.

⚡ Hinweise

- Je nach Aufnahmebedingungen kann es vorkommen, dass dieses Produkt die erwartete Szene oder das erwartete Motiv nicht erkennt.

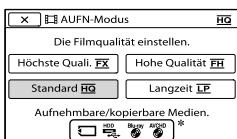
Auswählen des Aufnahmemodus




Sie können den Aufnahmemodus zur Auswahl der Filmqualität wechseln ([Standard **HQ**] ist die Standardeinstellung). Die auf der Speicherkarte verfügbare Aufnahmedauer hängt vom Aufnahmemodus ab. Während der Aufnahme von 3D-Filmen kann der Aufnahmemodus nicht geändert werden.

- 1 Wählen Sie **MENU** (MENU) → [Bildqualität/Größe] → [🎞️ AUFN-Modus].

- 2 Wählen Sie den gewünschten Aufnahmemodus.



Die verfügbaren Aufnahmemodi hängen von der ausgewählten Einstellung für [Bildfrequenz] ab (S. 67).

*  wird auf dem Symbol eines Mediums angezeigt, wenn ein Film, der im ausgewählten Aufnahmemodus aufgezeichnet wurde, nicht auf diesem Medium gespeichert werden kann.

3 Wählen Sie .

Aufnahmemodi und das Medium

Auf welchen Medientypen die Bilder gespeichert werden können, hängt vom ausgewählten Aufnahmemodus ab. Sie finden ausführliche Informationen zum Speichervorgang mithilfe externer Geräte auf Seite 45.

Medientypen	Aufnahmemodus			
	3D	PS*	FX	FH/ HQ/ LP
Externe Medien (USB-Speichereinheiten)	✓	✓	✓	✓
Blu-ray -Discs	✓	✓	✓	✓
AVCHD - Aufnahmediscs	—	—	—	✓

* [PS] kann nur eingestellt werden, wenn [Bildfrequenz] auf [60p] ([50p]) gesetzt ist.

Tipps

- Mit diesem Produkt können Bilder in folgenden Aufnahmeformaten aufgenommen werden. Das Aufnahmeformat hängt von der ausgewählten Einstellung für [60i/50i Wahl] ab.
 - Wenn [60i/50i Wahl] auf [60i (NTSC)] gestellt ist
 - 3D-Modus: 1920 × 1080/60i
 - PS-Modus: 1920 × 1080/60p
 - FX- oder FH-Modus: 1920 × 1080/60i
 - HQ- oder LP-Modus: 1440 × 1080/60i
 - Wenn [60i/50i Wahl] auf [50i (PAL)] gestellt ist
 - 3D-Modus: 1920 × 1080/50i
 - PS-Modus: 1920 × 1080/50p
 - FX- oder FH-Modus: 1920 × 1080/50i
 - HQ- oder LP-Modus: 1440 × 1080/50i
- Sie können den folgenden Aufnahmemodus auswählen.
 - [3D] (HD 28M (3D))
 - [60p-Qualität **PS**] ([50p-Qualität **PS**]) (AVC HD 28M (PS))
 - [Höchste Quali. **FX**] (AVC HD 24M (FX))
 - [Hohe Qualität **FH**] (AVC HD 17M (FH))
 - [Standard **HQ**] (AVC HD 9M (HQ)) (Standardeinstellung)
 - [Langzeit **LP**] (AVC HD 5M (LP))

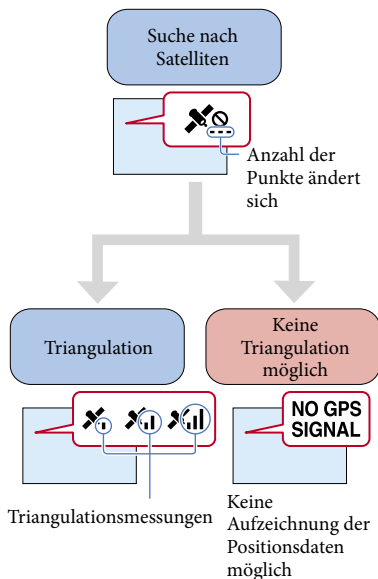
• „M“ beispielsweise in „24M“ steht für „Mbps“.

Aufzeichnung von Informationen zu Ihrer Position (GPS) (DEV-5/5K)



Dieses Produkt zeichnet bei der Film- oder Fotoaufnahme Informationen zur Position auf (Standardeinstellung).

GPS-Triangulationsstatus



⚡ Hinweise

- Es kann eine Weile dauern, bis dieses Produkt mit der Triangulation beginnt.
- Wenn dieses Produkt keine Triangulation vornehmen kann, kann das Problem unter Umständen durch folgende Maßnahmen gelöst werden.
 - Gehen Sie an einen Ort, an dem der Empfang von Funksignalen besser ist.

💡 Tipps

- In folgenden Situationen entspricht Ihre tatsächliche Position möglicherweise nicht der aktuellen Position dieses Produkts, die auf der Landkarte angezeigt wird. Die ermittelte Position kann bis zu einige hundert Meter von der tatsächlichen Position abweichen.
 - Wenn dieses Produkt GPS-Signale empfängt, die von den umgebenden Gebäuden reflektiert werden.
 - Wenn das GPS-Signal zu schwach ist.
- Führen Sie zur Anzeige der aufgezeichneten Positionsdaten die Optionsfolge **MENU** (MENU) → [Installation] → [] ([] Wiedergabe-Einstlg.) → [Datencode] → [Koordinaten] aus.

Festlegung der Prioritäten für Positionsdaten

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 73.

Wenn Sie keine Aufzeichnung der Positionsdaten wünschen

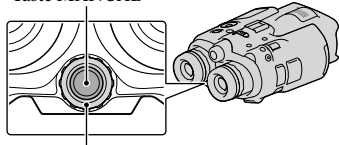
Führen Sie die Optionsfolge **MENU** (MENU) → [Installation] → [] ([] Allgemeine Einstlg.) → [GPS-Einstellung] → [Aus] aus.

Manuelle Steuerung der Bildeinstellungen mit dem Drehregler MANUAL



Sie können dem Drehregler MANUAL 1 häufig verwendete Menüoption zuweisen. In den folgenden Schritten wird die Einstellung der 3D-Tiefe mit dem Drehregler MANUAL beschrieben, dem die Funktion [3D-Tiefeneinstellung] zugewiesen ist. Mit der hier beschriebenen Funktion [3D-Tiefeneinstellung] können Sie die dreidimensionale Darstellung des Bildes auf dem Bildschirm während der Aufnahme einstellen.

Taste MANUAL



Drehregler MANUAL

1 Drücken Sie MANUAL, damit dieses Produkt die Tiefe des 3D-Bildes einstellt.

Wenn Sie MANUAL mehrmals drücken, wird zwischen der Aktivierung und Deaktivierung der 3D-Tiefeneinstellung gewechselt.

2 Überprüfen Sie das Bild auf dem Bildschirm und drehen Sie den Drehregler MANUAL, um die 3D-Tiefe einzustellen.

Optionen, die mit dem Drehregler MANUAL gesteuert werden können

Filmaufnahme

- [3D-Tiefeneinstellung]
- [Fokus] ... S. 60
- [Belichtung] ... S. 60
- [Automat. Belichtung] ... S. 61
- [Weißabgleich-Änder.] ... S. 62

Fotoaufnahme

- [Fokus] ... S. 60
- [Belichtung] ... S. 60
- [BLENDE] ... S. 61
- [Verschlusszeit] ... S. 61
- [Automat. Belichtung] ... S. 61
- [Weißabgleich-Änder.] ... S. 62

Zuweisen der Menüoption zum Drehregler MANUAL

- 1 Halten Sie MANUAL einige Sekunden lang gedrückt.
Der Bildschirm [Drehregler-Einstell.] erscheint.




- 2 Drehen Sie den Drehregler MANUAL und wählen Sie die zuzuweisende Option aus.
- 3 Drücken Sie MANUAL.


⚡ Hinweise

- Die manuellen Einstellungen gelten weiterhin, auch wenn Sie die dem Drehregler MANUAL zugewiesene Option wechseln. Wenn Sie jedoch [Belichtung] einstellen, nachdem Sie [Automat. Belichtung] manuell eingestellt haben, hat die Einstellung [Belichtung] Vorrang vor [Automat. Belichtung].
- Wenn Sie eine der Funktionen [Belichtung], [BLENDE] oder [Verschlusszeit] einstellen, werden die Einstellungen der anderen 2 Optionen verworfen.
- Wenn Sie in Schritt 2 die Option [ZURÜCK] wählen, werden alle manuell eingestellten Optionen auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

💡 Tipps

- Wenn Sie rechts im Bildschirm  auswählen, während Sie gleichzeitig [3D-Tiefeneinstellung] einstellen, wird die manuelle Einstellung von [3D-Tiefeneinstellung] verworfen.
- Bei anderen Optionen als [3D-Tiefeneinstellung] wird durch Drücken von MANUAL zwischen den automatischen und manuellen Einstellungen gewechselt.

Optimale Nutzung dieses Produkts

- Sie können dem Drehregler **MANUAL** auch Menüoptionen zuweisen, indem Sie **MENU** (MENU) → [Kamera/Mikrofon] → [ Kamera-Einstlg.) → [Drehregler-Einstell.] wählen.
- Selbst wenn Sie die Blende (IRIS) weiter öffnen als F3,4 (niedrigerer F-Stopp), wenn Sie den Zoomhebel in Richtung W (Weitwinkel) stellen, wird die Blende auf F3,4 zurückgesetzt, sobald Sie den Zoomhebel in Richtung T (Teleaufnahme) stellen.
- Bei der Einstellung der Blende ändert sich der Fokusbereich vor und hinter dem fokussierten Motiv. Wenn Sie die Blende weiter öffnen (niedrigerer F-Stopp), wird der Fokusbereich enger, und wenn Sie die Blende weiter schließen (höherer F-Stopp), wird der Fokusbereich weiter. Sie können die Blende auf einen Wert setzen, der sich für die jeweilige Aufnahmeszene eignet.
- Bei Aufnahmen im Licht von Leuchtstoffröhren, Natriumlampen oder Quecksilberlampen kann es auf dem Bild zu Flimmereffekten oder Farbverfälschungen kommen oder auf dem Bild erscheinen horizontale Störstreifen. Ändern Sie in diesem Fall die Verschlusszeit abhängig von der Netzfrequenz in Ihrer Region.
- Die auf dem Bildschirm angezeigten Kameradaten (S. 70) weichen je nach Aufnahmeeinstellungen dieses Produkts ab. Die Einstellungen werden durch folgende Symbole angezeigt.
 - **AUTO**: Automatisch
 - **MANUAL**: Die Belichtung wird manuell eingestellt.


Löschen von Bildern


Sie können Speicherplatz auf der Speicherkarte freigeben, indem Sie Filme und Fotos von der Speicherkarte löschen.

Hinweise

- Einmal gelöschte Bilder können nicht wiederhergestellt werden. Erstellen Sie vorab eine Sicherungskopie wichtiger Filme und Fotos.
- Nehmen Sie beim Löschen von Bildern nicht den Akku ab bzw. trennen Sie nicht das Netzteil vom Produkt. Andernfalls kann die Speicherkarte beschädigt werden.
- Solange Bilder gelöscht werden, darf die Karte nicht ausgeworfen werden.
- Geschützte Filme und Fotos können nicht gelöscht werden. Heben Sie den Schutz der zu löschenden Filme und Fotos auf, bevor Sie versuchen, sie zu löschen (S. 37).

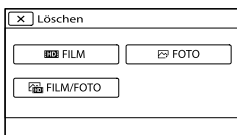
Tipps

- Sie können das Bild mit  auf dem Wiedergabebildschirm löschen.
- Wenn Sie alle Bilder von der Speicherkarte löschen und den gesamten Speicherplatz der Speicherkarte für neue Aufnahmen freigeben wollen, müssen Sie die Speicherkarte formatieren (S. 69).
- Verkleinerte Bilder der Originalaufnahmen, von denen mehrere gleichzeitig auf einem Indexbildschirm angezeigt werden können, werden als „Miniaturbilder“ bezeichnet.

1 Drücken Sie  (Bilder-Ansicht) (S. 25).

2 Wählen Sie **MENU** (MENU)
→ [Bearbeiten/Kopieren]
→ [Löschen] mit den Tasten
▲/▼/◀/▶/Enter.

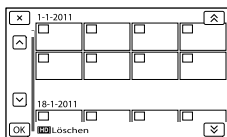
- 3 Wählen Sie zum Auswählen und Löschen von Filmen [Mehrere Bilder] → [**HD**: FILM]/ [FOTO]/[FILM/FOTO]*.



* Im 3D-Modus können nur 3D-Filme gelöscht werden.

- 4 Wählen Sie die Filme bzw. Fotos, die gelöscht werden sollen.

✓ wird auf den ausgewählten Bildern angezeigt.

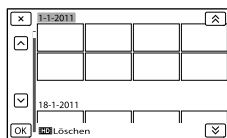


- Drücken Sie PHOTO und überprüfen Sie das Bild, indem Sie die gewünschte Miniaturansicht wählen. Wählen Sie **X**, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

- 5 Wählen Sie **OK** → **OK** → **OK**.

So löschen Sie alle Filme/Fotos in einem Ereignis auf einmal

- ① Wählen Sie in Schritt 3 [Alle im Ereignis].



- ② Wählen Sie **▲** / **▼** und drücken Sie Enter, um das gewünschte Ereignis auszuwählen, und wählen Sie dann **OK**.

- Drücken Sie PHOTO und überprüfen Sie das Bild, indem Sie die gewünschte Miniaturansicht wählen. Wählen Sie **X**, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

- ③ Wählen Sie **OK** → **OK**.

Schützen aufgezeichneter Filme und Fotos (Schützen)

Indem Sie Filme und Fotos schützen, können Sie verhindern, dass sie versehentlich gelöscht werden.

- 1 Drücken Sie **▶** (Bilder-Ansicht) (S. 25).

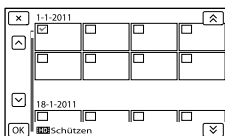
- 2 Wählen Sie **MENU** (MENU) → [Bearbeiten/Kopieren] → [Schützen] mit den Tasten **▲/▼/◀/▶/Enter**.

- 3 Wählen Sie zum Auswählen und Schützen von Filmen [Mehrere Bilder] → [**HD**: FILM]/ [FOTO]/[FILM/FOTO]*.

* Im 3D-Modus können nur 3D-Filme geschützt werden.

4 Wählen Sie die Filme bzw. Fotos, die geschützt werden sollen.

✓ wird auf den ausgewählten Bildern angezeigt.



- Drücken Sie PHOTO und überprüfen Sie das Bild, indem Sie die gewünschte Miniaturansicht wählen. Wählen Sie **✕**, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

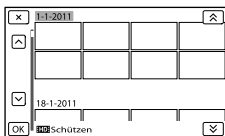
5 Wählen Sie **OK** → **OK** → **OK**.

So heben Sie den Schutz von Filmen und Fotos auf

Wählen Sie einen Film oder ein Foto, der bzw. das in Schritt 4 mit ✓ markiert wurde.
✓ wird ausgeblendet.

So schützen Sie alle Filme/Fotos in einem Ereignis auf einmal

- ① Wählen Sie in Schritt 3 [Alle im Ereignis einst.].



- ② Wählen Sie **▲**/**▼** und drücken Sie Enter, um das gewünschte Ereignis auszuwählen, und wählen Sie dann **OK**.

- Drücken Sie PHOTO und überprüfen Sie das Bild, indem Sie die gewünschte Miniaturansicht wählen. Wählen Sie **✕**, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

- ③ Wählen Sie **OK** → **OK**.

So heben Sie den Schutz eines Ereignisses auf

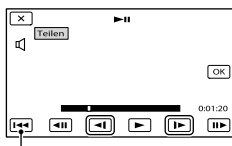
Wählen Sie in Schritt 3 oben [Alle im Ereignis entf.], wählen Sie die gewünschten Filme/Fotos und wählen Sie dann **OK** → **OK** → **OK**.

Teilen eines Films

Durch das Teilen eines Filmes können Sie nicht benötigte Ausschnitte löschen.

- 1 Wählen Sie im Bildschirm der Filmwiedergabe **☰** → [Teilen] mit den Tasten **▲**/**▼**/**◀**/**▶**/Enter.
- 2 Wählen Sie zur Filmwiedergabe **▶**.
- 3 Wählen Sie **II** an der Stelle aus, an der der Film in Szenen unterteilt werden soll.
Die Wiedergabe des Films wird angehalten.

- 4 Wählen Sie **◀|▶**, um den Teilungspunkt genauer einzustellen.



Wechseln zum Anfang des ausgewählten Films







- 5 Wählen Sie **OK** → **OK**.

⚡ Hinweise

- Einmal geteilte Filme können nicht wieder zusammengefügt werden.
- Geschützte Filme können nicht geteilt werden. Heben Sie den Schutz des Films auf, bevor Sie versuchen, ihn zu teilen (S. 37).
- Nehmen Sie beim Teilen des Films nicht den Akku ab bzw. trennen Sie nicht das Netzteil vom Produkt. Andernfalls kann die Speicherkarte beschädigt werden.
- Solange Filme geteilt werden, darf die Speicherkarte nicht ausgeworfen werden.
- Zwischen der Stelle, an der Sie **||** wählen, und dem tatsächlichen Teilungspunkt kann eine geringfügige Differenz auftreten, da dieses Produkt die Teilung etwa in Schritten von 0,5 Sekunden vornimmt.
- Dieses Produkt bietet nur einfache Bearbeitungsvorgänge. Durch die mitgelieferte Software „PMB“ können Sie weitere Bearbeitungsmöglichkeiten nutzen.

Auswahl des Verfahrens zur Erstellung einer Disc (Computer)

An dieser Stelle werden mehrere Verfahren für die Erstellung einer Disc mit Filmen oder Fotos beschrieben, die mit diesem Produkt aufgenommen wurden. Wählen Sie das Verfahren, das sich für Ihren Disc-Player eignet.

Disc-Typ	Auswahl einer Methode	Player
 <p>Zum Speichern von Bildern auf einer Blu-ray-Disc in High Definition-Bildqualität</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① Importieren der Filme und Fotos auf einen Computer (S. 41) ↓ ② Erstellung einer Blu-ray-Disc* in High Definition-Bildqualität (S. 44) 	<p>Abspielgeräte für Blu-ray-Discs (ein Sony Blu-ray-Disc-Player, PlayStation®3 usw.)</p> 
 <p>Zum Speichern von Bildern auf einer AVCHD-Aufnahmedisc in High Definition-Bildqualität</p>	<p>Erstellen einer Disc mit nur einem Tastendruck (Disc Burn) (S. 42)</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Importieren der Filme und Fotos auf einen Computer (S. 41) ↓ ② Erstellung einer AVCHD-Aufnahmedisc in High Definition-Bildqualität (S. 43) 	<p>Abspielgeräte für das AVCHD-Format (Sony Blu-ray-Disc-Player, PlayStation®3 usw.)</p> 
 <p>Zum Kopieren von Bildern auf eine Disc in Standard Definition-Bildqualität zur Verteilung</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① Importieren der Filme und Fotos auf einen Computer (S. 41) ↓ ② Erstellung einer Disc in Standard Definition-Bildqualität (S. 43) 	<p>Handelsübliche DVD-Abspielgeräte (DVD-Player, Computer, mit denen DVDs abgespielt werden können, usw.)</p> 

* Wenn Sie eine Blu-ray-Disc erstellen möchten, muss die BD-Zusatz-Software für „PMB“ installiert werden (S. 44).

Discs, die in Verbindung mit „PMB“ verwendet werden können

In Verbindung mit „PMB“ können 12-cm-Discs des folgenden Typs verwendet werden. Sie finden Informationen zur Blu-ray-Disc auf der Seite 44.

Disc-Typ	Merkmale
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Nicht wiederbeschreibbar
DVD-RW/DVD+RW	Wiederbeschreibbar

Hinweise

- Achten Sie darauf, dass Ihre PlayStation®3 immer die aktuellste Version der Systemsoftware für PlayStation®3 aufweist.
- Die PlayStation®3 ist möglicherweise nicht in allen Ländern/Regionen erhältlich.

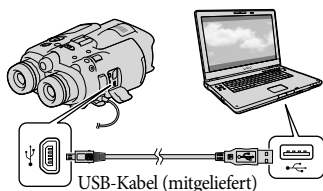
Importieren der Filme und Fotos auf einen Computer

Die auf diesem Produkt aufgenommenen Filme und Fotos können auf einen Computer importiert werden. Schalten Sie zunächst den Computer ein.

⚡ Hinweise

- Schließen Sie dieses Produkt für diesen Vorgang über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 14).

- 1 Schalten Sie dieses Produkt ein und schließen Sie es dann mit dem (mitgelieferten) USB-Kabel an den Computer an.



Auf dem Bildschirm dieses Produkts wird der Bildschirm [USB-Auswahl] angezeigt.

- 2 Wählen Sie [USB-Anschluss] mit den Tasten ▲/▼/◀/▶ und drücken Sie Enter.

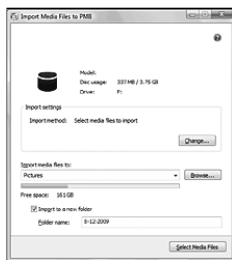
- Wird der Bildschirm [USB-Auswahl] nicht angezeigt, wählen Sie **MENU** (MENU) → [Installation] → [↔ (↔ Verbindung)] → [USB-Anschluss].

Auf dem Computerbildschirm wird das Fenster für den Import angezeigt. Wenn Sie die Zieladresse ändern möchten, an der die importierten Mediendateien gespeichert werden sollen, klicken Sie auf [PMB] →

[Werkzeuge] → [Einstellungen...] → [Mediendateien importieren in] → [Durchsuchen...] und wählen Sie dann die gewünschte Position aus.

- 3 Klicken Sie auf [Importieren].

- Sie finden ausführliche Informationen hierzu in der „PMB-Hilfe“.



Die Filme und Fotos werden auf den Computer importiert. Sobald der Vorgang abgeschlossen ist, wird der Bildschirm „PMB“ angezeigt.

Erstellen einer Disc mit nur einem Tastendruck

(Disc Burn)

Filme und Fotos, die mit diesem Produkt aufgenommen und noch nicht mit der Funktion Disc Burn gespeichert wurden, können automatisch auf einer Disc gespeichert werden. Filme und Fotos werden immer in der Bildqualität auf der Disc gespeichert, in der sie aufgenommen wurden.

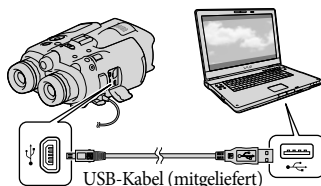
⚡ Hinweise

- 2D-Filme (Standardeinstellung) werden als AVCHD-Aufnahmedisc gespeichert.
- AVCHD-Aufnahmediscs können nicht auf Basis des folgenden Materials erstellt werden:
 - 3D-Filme
 - Filme, die im Modus [Höchste Quali. **FX**] oder [60p-Qualität **PS**] ([50p-Qualität **PS**]) von [**AUFN**-Modus] aufgenommen wurden.
- Blu-ray-Discs können nicht mit Disc Burn erstellt werden.
- Wenn Sie eine Disc in Standard Definition-Bildqualität auf Basis von Filmen in High Definition-Bildqualität erstellen möchten, importieren Sie zuerst die Filme auf einen Computer (S. 41) und erstellen Sie dann eine Disc in Standard Definition-Bildqualität (S. 43).
- Installieren Sie vorab „PMB“; „PMB“ darf jedoch nicht gestartet werden.
- Schließen Sie dieses Produkt für diesen Vorgang über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 14).

1 Schalten Sie den Computer ein und legen Sie eine leere Disc in das DVD-Laufwerk ein.

- Auf der Seite 40 sind die verwendbaren Disc-Typen aufgeführt.
- Falls eine andere Software als „PMB“ automatisch gestartet wird, beenden Sie diese.

2 Schalten Sie dieses Produkt ein und schließen Sie es dann mit dem (mitgelieferten) USB-Kabel an den Computer an.



Auf dem Bildschirm dieses Produkts wird der Bildschirm [USB-Auswahl] angezeigt.

3 Wählen Sie [Disc Brennen] mit **▲/▼/◀/▶** und drücken Sie Enter.

4 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Computerbildschirm.

⚡ Hinweise

- Bei der Ausführung von Disc Burn werden keine Filme und Fotos auf dem Computer gespeichert.
- Beim Disc Burn-Verfahren wird auf dem Computerbildschirm möglicherweise der Begriff „Handycam“ angezeigt. Dies hat jedoch keine Auswirkung auf dieses Produkt.

Speichern von Bildern auf einer Disc

Sie können Filme auswählen, die auf einen Computer importiert wurden, und diese auf einer Disc speichern.


1 Schalten Sie den Computer ein und legen Sie eine leere Disc in das DVD-Laufwerk ein.

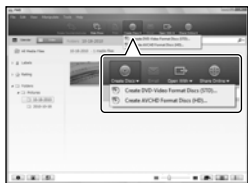
- Auf der Seite 39 sind die verwendbaren Disc-Typen aufgeführt.
- Falls eine andere Software als „PMB“ automatisch gestartet wird, beenden Sie diese.

2 Starten Sie „PMB“.

3 Klicken Sie auf [Kalender] oder [Index], um das Datum oder den Ordner auszuwählen, und wählen Sie den Film aus, der auf der Disc gespeichert werden soll.

- Filme in High Definition-Bildqualität (HD) sind durch **HD** gekennzeichnet.
- Wenn Sie mehrere Filme auswählen möchten, halten Sie die Taste Ctrl gedrückt und klicken Sie auf die gewünschten Miniaturbilder.

4 Klicken Sie auf  (Discs erstellen), um den gewünschten Discstyp auszuwählen.



Daraufhin wird ein Fenster für die Filmauswahl angezeigt.

[Neue AVCHD-Format-Discs (HD)]:

Sie können Filme in High Definition-Bildqualität auf einer DVD speichern.

[Neue DVD-Video-Format-Discs (STD)]:

Sie können Filme in Standard Definition-Bildqualität auf einer DVD speichern. Bei diesen Filmen dauert der Speichervorgang allerdings länger als die Filmlänge selbst, da die Bildqualität beim Speichern des Films auf der Disc von High Definition in Standard Definition umgewandelt werden muss.

- Wenn Sie Filme zu den bereits ausgewählten Filmen hinzufügen möchten, wählen Sie die Filme im Hauptfenster aus und ziehen Sie diese in das Fenster für die Filmauswahl. Legen Sie die gewünschten Filme dort ab.

5 Befolgen Sie die angezeigten Anweisungen für die Disc-Erstellung.

- Die Disc-Erstellung kann lange dauern.

Wiedergabe einer AVCHD-Aufnahmedisc auf einem Computer
AVCHD-Aufnahmediscs können mit dem „Player for AVCHD“ abgespielt werden, der im Rahmen von „PMB“ ebenfalls installiert wird.

Starten von „Player for AVCHD“

Klicken Sie auf [Start] → [Alle Programme] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Anzeigen] → [Player for AVCHD].

Im Hilfetext des Programms „Player for AVCHD“ finden Sie Informationen zu dessen Nutzung.

⚡ Hinweise

- Je nach Computerumgebung kann es vorkommen, dass Filme nicht problemlos abgespielt werden können.


Erstellen einer Blu-ray-Disc

Sie können eine Blu-ray-Disc mit einem Film erstellen, der zuvor auf einen Computer importiert wurde (S. 41).

Wenn Sie eine Blu-ray-Disc erstellen möchten, muss die BD-Zusatz-Software für „PMB“ installiert sein. Klicken Sie im Installationsbildschirm von „PMB“ auf [BD-Zusatz-Software] und installieren Sie dieses Plug-in unter Beachtung der angezeigten Anweisungen.

- Bei der Installation der [BD-Zusatz-Software] muss der Computer an das Internet angeschlossen sein.



Legen Sie eine noch nicht beschriebene Blu-ray-Disc in das Disc-Laufwerk ein und klicken Sie auf  (Discs erstellen) → [Blu-ray-Disc (HD) erstellen] in Schritt 4 des Abschnitts „Speichern von Bildern auf einer Disc“ (S. 43). Die übrigen Schritte sind mit den Schritten identisch, die zur Erstellung einer AVCHD-Disc ausgeführt werden müssen.

⚡ Hinweise

- Der Computer muss die Erstellung von Blu-ray-Discs unterstützen.
- Für die Erstellung von Blu-ray-Discs können BD-R-Medien (nicht wiederbeschreibbar) und BD-RE-Medien (wiederbeschreibbar) verwendet werden. Bei beiden Disc-Typen können nach der Disc-Erstellung keine weiteren Inhalte hinzugefügt werden.
- Verwenden Sie ein Gerät, das mit dem AVCHD-Format der Version 2.0 kompatibel ist, um eine Blu-ray-Disc abzuspielen, die mit Filmen erstellt wurde, die in [60p-Qualität **PS**] ([50p-Qualität **PS**]) oder im 3D-Format aufgenommen wurden.

Kopieren einer Disc

Mithilfe von „Video Disc Copier“ kann eine aufgenommene Disc auf eine andere Disc kopiert werden.

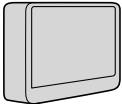

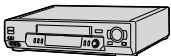
Klicken Sie auf [Start] → [Alle Programme] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Disc-Erstellung] → [Video Disc Copier], um die Software zu starten. Im Hilfetext des Programms „Video Disc Copier“ finden Sie Informationen zu dessen Nutzung.

⚡ Hinweise

- Filme in High Definition-Bildqualität können nicht durch ihre Konvertierung in eine Standard Definition-Bildqualität kopiert werden.
- Kopiervorgänge auf eine Blu-ray-Disc sind nicht möglich.

Auswahl einer Methode zur Speicherung von Bildern mit einem externen Gerät

Sie können Filme mit einem externen Gerät speichern. Wählen Sie je nach Gerät die geeignete Methode aus.

Filme	Externe Geräte	Anschlusskabel	Seite
3D/2D	 <p>Externe Medieneinheit Speichern von Bildern auf einer externen Medieneinheit in High Definition-Bildqualität.</p>	USB-Adapterkabel (beim Modell DEV-5K mitgeliefert)	47
2D	 <p>DVD-Brenner, andere Modelle als DVDirect Express Speichern von Bildern auf einer DVD in High Definition-Bildqualität.</p>	USB-Kabel (mitgeliefert)	50
	 <p>Festplattenrecorder usw. Speichern von Bildern auf einer DVD in Standard Definition-Bildqualität.</p>	A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert)	51

⚡ Hinweise

- Die AVCHD-Aufnahmedisc kann nur mit Geräten abgespielt werden, die mit dem AVCHD-Format kompatibel sind.
- Discs mit Bildern, die in High Definition-Bildqualität aufgenommen wurden, sollten nicht in Verbindung mit DVD-Playern bzw. -Recordern verwendet werden. Da DVD-Player/-Recorder nicht mit dem AVCHD-Format kompatibel sind, werden solche Discs von einem DVD-Player/-Recorder möglicherweise nicht mehr ausgeworfen.

Medientypen zum Speichern von Bildern

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 32.

Geräte, auf denen die erstellte Disc abgespielt werden kann

Blu-ray-Disc

Abspielgeräte für Blu-ray-Discs, beispielsweise ein Sony Blu-ray-Disc-Player oder eine PlayStation®3.

DVD in High Definition-Bildqualität

Abspielgeräte für das AVCHD-Format, beispielsweise ein Sony Blu-ray-Disc-Player oder eine PlayStation®3.

DVD in Standard Definition-Bildqualität

Handelsübliche DVD-Abspielgeräte wie beispielsweise ein DVD-Player.

Hinweise

- Achten Sie darauf, dass Ihre PlayStation®3 immer die aktuellste Version der Systemsoftware für PlayStation®3 aufweist.
- Die PlayStation®3 ist möglicherweise nicht in allen Ländern/Regionen erhältlich.

Speichern von Bildern mit einer externen Medieneinheit

Sie können Filme und Fotos auf externen Medieneinheiten (USB-Speichergeräten) wie beispielsweise auf einem externen Festplattenlaufwerk speichern. Sie können auch Bilder auf diesem Produkt oder einem anderen Abspielgerät wiedergeben.

Hinweise

- Für diesen Vorgang ist das USB-Adapterkabel VMC-UAM1 (beim Modell DEV-5K mitgeliefert) erforderlich.
- Schließen Sie dieses Produkt für diesen Vorgang über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 14).
- Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zu der externen Medieneinheit nach.

Tipps

- Sie können 3D-Filme unverändert auf einer externen Medieneinheit speichern.
- Sie können die auf der externen Medieneinheit gespeicherten Bilder unter Verwendung der mitgelieferten Software „PMB“ in den Computer importieren.

Funktionen, die nach dem Speichern von Bildern auf einer externen Medieneinheit verfügbar sind

- Wiedergabe von Bildern über dieses Produkt (S. 49)
- Import von Bildern in „PMB“

Einheiten, die nicht als externe Medienheit genutzt werden können

- Die folgenden Geräte bzw. Einheiten können nicht als externe Medieneinheiten verwendet werden.
 - Medieneinheiten mit einer Kapazität von über 2 TB
 - gewöhnliche Disc-Laufwerke wie ein CD- oder DVD-Laufwerk
 - Medieneinheiten, die über einen USB-Hub angeschlossen sind

- Medieneinheiten mit einem integrierten USB-Hub
- Kartenleser

Hinweise

- Externe Medieneinheiten mit einer Codefunktion können möglicherweise nicht verwendet werden.
- Für dieses Produkt steht ein FAT-Dateisystem zur Verfügung. Wenn das Speichermedium der externen Einheit für das NTFS-Dateisystem oder ein ähnliches System formatiert wurde, muss die externe Medieneinheit vor der Verwendung mit diesem Produkt formatiert werden. Wenn die externe Medieneinheit an dieses Produkt angeschlossen wird, erscheint der Formatbildschirm. Vergewissern Sie sich vor der Formatierung der externen Medieneinheit mit diesem Produkt, dass sie keine wichtigen Daten enthält.
- Selbst wenn ein Gerät die genannten Voraussetzungen für die Verwendung erfüllt, kann für den ordnungsgemäßen Betrieb keine Garantie übernommen werden.
- Auf der jeweiligen Support-Website von Sony für Ihr Land bzw. Ihre Region finden Sie nähere Informationen zu den verfügbaren externen Medieneinheiten.

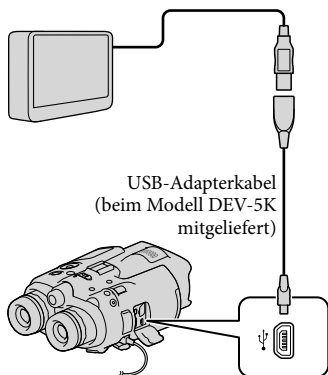
1 Schließen Sie das Netzteil und das Netzkabel an die DC IN-Buchse dieses Produkts und an eine Netzsteckdose an (S. 14).

2 Wenn die externe Medieneinheit über ein Netzkabel verfügt, stecken Sie dieses in die Netzsteckdose.

3 Schließen Sie das (mitgelieferte) USB-Adapterkabel an die externe Medieneinheit an.

4 Schließen Sie das USB-Adapterkabel an die Buchse Ψ (USB) dieses Produkts an.

Solange [Bilddatenbank-Datei wird vorbereitet. Bitte warten.] auf dem Bildschirm angezeigt wird, darf das USB-Kabel nicht abgezogen werden. Wenn [Bilddatenb.Dat. Rep.] auf dem Bildschirm dieses Produkts angezeigt wird, wählen Sie **OK**.



5 Schließen Sie dieses Produkt an die externe Medieneinheit an und wählen Sie [Kopieren.] auf dem Bildschirm dieses Produkts.

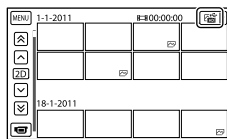
Filme und Fotos, die auf der Speicherkarte in diesem Produkt gespeichert sind und noch nicht auf einer externen Medieneinheit gespeichert wurden, können jetzt auf der angeschlossenen Medieneinheit gespeichert werden.

- Dieser Vorgang ist nur bei neu aufgenommenen Bildern möglich.

6 Wählen Sie nach Abschluss des Vorgangs **OK** auf dem Bildschirm dieses Produkts.

Beim Anschluss einer externen Medieneinheit

Die auf der externen Medieneinheit gespeicherten Bilder werden auf dem Bildschirm angezeigt. Sobald eine externe Medieneinheit angeschlossen wird, wird im Indexbildschirm oder in ähnlichen Anzeigen das USB-Symbol eingeblendet.



Sie können für die externe Medieneinheit Menüeinstellungen vornehmen, beispielsweise können Bilder gelöscht werden. Wählen Sie im Indexbildschirm **MENU** (MENU) → [Bearbeiten/Kopieren].

Trennen der externen Medieneinheit

- 1 Wählen Sie **OK**, solange sich dieses Produkt im Wiedergabebereitschaftsmodus der externen Medieneinheit befindet (der Index wird angezeigt).

- 2 Lösen Sie das USB-Adapterkabel.

Hinweise

- Im Folgenden finden Sie eine Auflistung der jeweiligen Anzahl an Szenen, die auf der externen Medieneinheit gespeichert werden können. Selbst wenn die externe Medieneinheit über freie Speicherkapazität verfügt, kann nicht mehr als die folgende Anzahl an Szenen gespeichert werden.

– Filme: Max. 3.999 (jeweils 2D und 3D)

– Fotos: Max. 40.000

Je nach Einstellung dieses Produkts und Art der aufgenommenen Bilder kann die Anzahl der möglichen Szenen auch geringer ausfallen.

Speichern der gewünschten Filme und Fotos

Sie können die gewünschten Bilder in diesem Produkt auf der externen Medieneinheit speichern.

- 1 Schließen Sie dieses Produkt an die externe Medieneinheit an und wählen Sie [Wiedergeben, ohne zu kopieren].

Der Index des externen Mediums wird angezeigt.

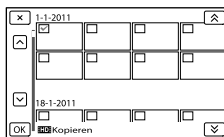
- 2 Wählen Sie **MENU** (MENU) → [Bearbeiten/Kopieren] → [Kopieren].

- 3 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm des Suchers zur Auswahl der Bildauswahlverfahren und des Bildtyps.

- Bilder können nicht von der externen Medieneinheit auf die Speicherkarte dieses Produkts kopiert werden.

- 4 Wenn Sie [Mehrere Bilder] gewählt haben, wählen Sie das zu speichernde Bild und drücken Sie Enter.

✓ wird angezeigt.



- Drücken Sie PHOTO und überprüfen Sie das Bild, indem Sie die gewünschte Miniaturansicht wählen. Wählen Sie **X**, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.
- Wenn Sie sich für [Alle im Ereignis] entscheiden, wählen Sie das zu kopierende Ereignis mit **▲** / **▼** aus. Sie können nicht mehrere Ereignisse auswählen.

- 5 Wählen Sie **OK** → **OK** → **OK** auf dem Bildschirm dieses Produkts.

Wiedergeben von Bildern der externen Medieneinheit auf diesem Produkt

- 1 Schließen Sie dieses Produkt an die externe Medieneinheit an und wählen Sie [Wiedergeben, ohne zu kopieren].

Der Index der externen Medieneinheit wird angezeigt.

- 2 Wählen Sie das anzuzeigende Bild und zeigen Sie es an, indem Sie Enter drücken (S. 25).

 - Sie können sich die Bilder auch mit einem Fernsehgerät ansehen, das an dieses Produkt angeschlossen ist (S. 26).

- Die Filme in High Definition-Bildqualität können mit [Player for AVCHD] auf dem Computer abgespielt werden. Starten Sie [Player for AVCHD] und wählen Sie in [Einstellungen] das Laufwerk aus, über welches die externe Medieneinheit verbunden ist.

Manuelle Ausführung der Funktion [Direktkopie]

Sie können die Funktion [Direktkopie] manuell ausführen, solange dieses Produkt an eine externe Medieneinheit angeschlossen ist.

- 1 Wählen Sie **MENU** (MENU)
→ [Bearbeiten/Kopieren]
→ [Direktkopie] auf dem Ereignisindexbildschirm der externen Medieneinheit.
- 2 Wählen Sie [Noch nicht kopierte Bilder kopieren.].
- 3 Wählen Sie **OK** → **OK**.

⚡ Hinweise

- Wenn dieses Produkt die externe Medieneinheit nicht erkennt, versuchen Sie folgende Schritte.
 - Schließen Sie das USB-Adapterkabel erneut an dieses Produkt an.
 - Wenn die externe Medieneinheit über ein Netzkabel verfügt, stecken Sie dieses in die Netzsteckdose.

Erstellen einer Disc in High Definition-Bildqualität mit einem anderen DVD-Brenner usw. als dem DVDirect Express

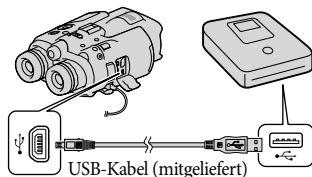
Schließen Sie dieses Produkt über ein USB-Kabel an ein Gerät zum Erstellen von Discs an, das mit Filmen in High Definition-Bildqualität kompatibel ist, wie z. B. ein DVD-Brenner von Sony. Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zum anzuschließenden Gerät nach.

⚡ Hinweise

- 3D-Filme können nicht gespeichert werden.
- Sony DVD-Brenner sind möglicherweise nicht in allen Ländern/Regionen erhältlich.

1 Schließen Sie das Netzteil und das Netzkabel an die DC IN-Buchse dieses Produkts und an eine Netzsteckdose an (S. 14).

2 Schalten Sie dieses Produkt ein und schließen Sie einen DVD-Brenner oder ein ähnliches Gerät mit dem USB-Kabel (mitgeliefert) an dieses Produkt an.



Auf dem Bildschirm dieses Produkts wird der Bildschirm [USB-Auswahl] angezeigt.

- Wird der Bildschirm [USB-Auswahl] nicht angezeigt, wählen Sie **MENU** (MENU) → [Installation] → [Verbindung] → [USB-Anschluss].

3 Wählen Sie [USB-Anschluss] auf dem Bildschirm dieses Produkts.

4 Starten Sie die Filmaufnahme am angeschlossenen Gerät.

- Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zu dem anzuschließenden Gerät nach.

5 Wählen Sie nach Abschluss des Vorgangs **X** → **OK** auf dem Bildschirm dieses Produkts.

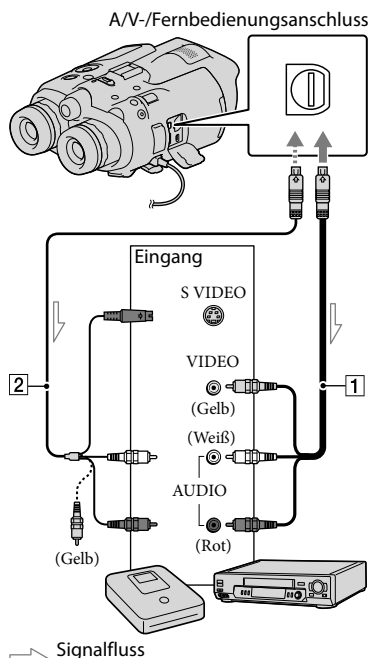
6 Lösen Sie das USB-Kabel.

Erstellen einer Disc in Standard Definition-Bildqualität mit einem Recorder oder ähnlichen Gerät

Sie können die auf diesem Produkt abgespielten Bilder auf eine Disc oder Videokassette kopieren, indem Sie dieses Produkt über das A/V-Verbindungskabel an einen Disc-Recorder, einen DVD-Brenner von Sony oder an ein ähnliches Gerät (außer DVDirect Express) anschließen. Schließen Sie das Gerät an; eine entsprechende Beschreibung finden Sie unter **1** oder **2**. Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach.

Hinweise

- 3D-Filme werden in das 2D-Format in Standard Definition-Bildqualität konvertiert.
- Schließen Sie dieses Produkt für diesen Vorgang über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 14).
- DVD-Brenner von Sony sind möglicherweise nicht in allen Ländern/Regionen erhältlich.
- Filme in High Definition-Bildqualität werden in Standard Definition-Bildqualität kopiert.



1 A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert)

2 A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich)

Mit diesem Kabel sind Bilder in höherer Qualität möglich als mit einem A/V-Verbindungskabel. Verbinden Sie den weißen und den roten Stecker (linker/rechter Audiokanal) des A/V-Verbindungskabels mit S VIDEO-Kabel mit den Audiobuchsen und den S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) mit der S VIDEO-Buchse. Wenn Sie nur den S VIDEO-Stecker anschließen, ist kein Ton zu hören. Den gelben (Video-) Stecker brauchen Sie nicht anzuschließen.

1 Legen Sie das Aufnahmemedium in das Aufnahmegerät ein.

- Wenn das Aufnahmegerät über einen Eingangswählschalter verfügt, stellen Sie diesen auf den entsprechenden Eingang ein.

2 Schließen Sie dieses Produkt mit dem (mitgelieferten) A/V-Verbindungskabel **1** oder einem (gesondert erhältlichen) A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO **2** an.





- Schließen Sie dieses Produkt an die Eingangsbuchsen des Aufnahmegeräts an.

3 Starten Sie an diesem Produkt die Wiedergabe und am Aufnahmegerät die Aufnahme.

- Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zum jeweiligen Aufnahmegerät.

4 Wenn das Überspielen abgeschlossen ist, stoppen Sie das Aufnahmegerät und dann dieses Produkt.







Hinweise

- Da die Daten beim Kopieren analog übertragen werden, kann sich die Bildqualität verschlechtern.
- Auf einen mit einem HDMI-Kabel angeschlossenen Recorder können Sie keine Bilder kopieren.
- Zum Kopieren der Datums-/Zeitangaben, Kameradaten und Koordinaten (DEV-5/5K) wählen Sie **MENU** (MENU) → [Installation] → [] ( Wiedergabe-Einstlg.) → [Datencode] → die gewünschte Einstellung → **OK**.
- Wenn die Anzeigeräte (Fernsehgerät usw.) das Bildformat 4:3 aufweisen, wählen Sie **MENU** (MENU) → [Installation] → [] ( Verbindung) → [TV-Typ] → [4:3] → **OK**.
- Wenn der Anschluss an ein Monogerät erfolgt, verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videoeingangsbuchse und den weißen (linker Kanal) oder roten Stecker (rechter Kanal) mit der Audioeingangsbuchse am Gerät.

Verwenden der Menüs

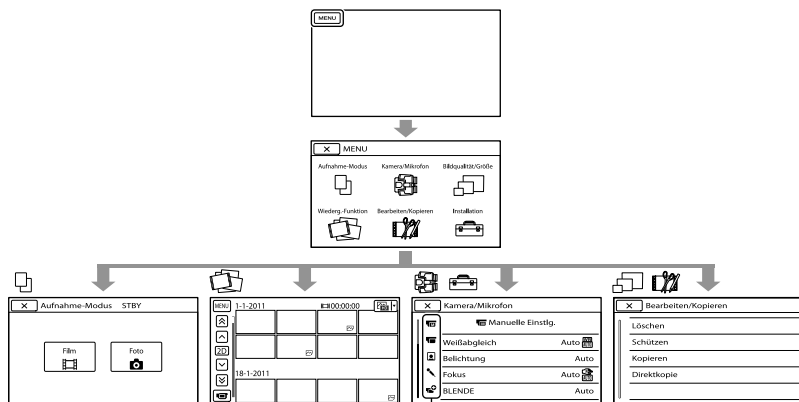
Wenn Sie die Menüvorgänge optimal nutzen, bieten sich Ihnen mit diesem Produkt viele Möglichkeiten.

Dieses Produkt bietet in den 6 Menükategorien zahlreiche Menüoptionen.

-  **Aufnahme-Modus (Optionen für die Auswahl eines Aufnahmemodus)** → S. 59
-  **Kamera/Mikrofon (Optionen für individuelle Aufnahmen)** → S. 59
-  **Bildqualität/Größe (Optionen für die Einrichtung der Bildqualität oder -größe)**
→ S. 67
-  **Wiederg.-Funktion (Optionen für die Wiedergabe)** → S. 25
-  **Bearbeiten/Kopieren (Optionen für die Bearbeitung)** → S. 68
-  **Installation (Weitere Optionen)** → S. 69

Bedienung der Menüs


Wählen Sie **MENU** (MENU) mit den Tasten ▲/▼/◀/▶/Enter und legen Sie die Menüoptionen fest.





Symbole der Unterkategorien

Die Menüs [Kamera/Mikrofon] und [Installation] verfügen über Unterkategorien. Wenn Sie das Unterkategoriesymbol wählen, wechselt der Bildschirm zu anderen Unterkategoriemenüs. Abgeblendete Menüoptionen oder Einstellungen stehen nicht zur Verfügung.

Hinweise

- Je nach Aufnahme- oder Wiedergabebedingungen können Sie unter Umständen einige Menüoptionen nicht einstellen.
- Wählen Sie , um die Einstellung des Menüs abzuschließen oder zum vorherigen Menübildschirm zurückzukehren.

Menülisten

Die verfügbaren Menüoptionen hängen davon ab, ob der Filmmodus () oder der Fotomodus () ausgewählt ist.

Aufnahme-Modus




Film	Nimmt Filme auf.	59
Foto	Nimmt Fotos auf.	59

Kamera/Mikrofon

(Manuelle Einstlg.)












Weißabgleich	Stellt die Farbbalance auf die Helligkeit der Aufnahmeumgebung ein.	59
Belichtung	Stellt die Helligkeit von Filmen und Fotos ein.	60
Fokus	Fokussiert manuell.	60
BLLENDE	Stellt die Blende ein.	61
Verschlusszeit	Stellt die Verschlusszeit ein.	61
Automat. Belichtung	Stellt die Belichtung auf Basis der Ergebnisse der automatischen Belichtungsmessung ein.	61
Weißabgleich-Änder.	Stellt den Weißabgleich manuell ein.	62
Low Lux	Nimmt bei schwachem Licht Bilder mit hellen Farben auf.	62

(Kamera-Einstlg.)

Auto. 3D-Obj.einst.	Korrigiert automatisch die vertikale Position der rechten und linken Filme, um eine Aufnahme von 3D-Filmen zu ermöglichen, die ohne Verschwimmen und körperliche Beschwerden anzusehen sind.	62
Szenenwahl	Wählt je nach Art der Szene (z. B. Nacht- oder Strandszene) die richtige Aufnahmeeinstellung aus.	62
 Selbstauslöser	Stellt den Selbstauslöser ein, wenn sich dieses Produkt im Fotoaufnahmemodus befindet.	63
Tele-Makro	Nimmt ein scharfes Motiv mit unscharfem Hintergrund auf.	63
 SteadyShot	Legt bei der Filmaufnahme die Funktion SteadyShot fest.	64
 SteadyShot	Legt bei der Fotoaufnahme die Funktion SteadyShot fest.	64
Digitalzoom*	Legt den Digitalzoom fest.	64
Autom. Gegenlicht	Die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen wird automatisch eingestellt.	65
Drehregler-Einstell.	Weist dem Drehregler MANUAL eine Funktion zu.	65

(Gesicht)

Gesichtserkennung	Stellt die Bildqualität von Gesichtern automatisch ein.	65
-------------------	---	----

 Mikrofon)		
Windgeräuschreduz.	Reduziert Störschall.	65
Mikro-Referenzpegel	Legt den Mikrofonreferenzpegel fest.	65
Tonausgabe-Timing	Legt das Tonausgabe-Timing für die Filmaufnahme fest.	66
 Aufnahme-Hilfe)		
Hilfsrahmen	Blendet den Hilfsrahmen ein, damit Sie überprüfen können, ob sich das Motiv in der Horizontalen bzw. Vertikalen befindet.	66
Anzeige-Einstellung	Legt fest, wie lange Symbole oder Anzeigen im Sucher zu sehen sind.	66
 Bildqualität/Größe		
 AUFN-Modus	Legt den Filmaufnahmemodus fest. Bei der Aufnahme schnell bewegter Motive wird eine hohe Bildqualität empfohlen.	31
 Bildfrequenz	Legt die Bildfrequenz für die Filmaufnahme fest.	67
2D/3D-Modusausw.	Schaltet beim Filmaufnahmetyp zwischen 2D und 3D um.	67
 x.v.Color	Nimmt einen größeren Farbbereich auf.	67
 Bildgröße	Legt das Fotoformat fest.	68
 Wiederg.-Funktion		
	Spielt Filme oder Fotos ab.	25
 Bearbeiten/Kopieren		
Löschen	Löscht Filme oder Fotos.	35
Schützen	Schützt Filme oder Fotos, um ein versehentliches Löschen zu verhindern.	36
Kopieren	Kopiert Filme oder Fotos auf externe Medieneinheiten.	49
Direktkopie	Kopiert alle Filme und Fotos, die noch nicht auf einer externen Medieneinheit gespeichert wurden.	50
 Installation		
 Medien-Einstlg.)		
Medien-Infos	Zeigt Informationen zur Speicherkarte an, z. B. den freien Speicherplatz.	69
Formatieren	Löscht alle Daten auf der Speicherkarte.	69
Bilddatenb.Dat. Rep.	Repariert die Bilddatenbankdatei auf einer Speicherkarte.	81
Dateinummer	Legt fest, wie die Dateinummer zugeordnet wird.	69

▶ (▶ Wiedergabe-Einstlg.)

Datencode	Zeigt während der Wiedergabe die ausführlichen Aufnahmedaten an.	70
Lautstärkeinstlg.	Stellt die Lautstärke der Wiedergabe sowie die Lautstärke der Klanguausgabe bei Kopfhörern, die zur Tonüberwachung angeschlossen sind, während der Aufnahme ein.	71

↔ (↔ Verbindung)

TV-Typ	Stellt das Bildformat auf das angeschlossene Fernsehgerät ein.	71
Component	Wählen Sie diese Option, wenn Sie dieses Produkt an ein Fernsehgerät mit Komponenteneingangsbuchse anschließen.	71
HDMI 3D-Einstellung	Damit wählen Sie das Ausgabeformat für die rechten und linken Bilder, wenn Sie dieses Produkt über ein HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) an ein 3D-Fernsehgerät anschließen.	71
HDMI-Auflösung	Damit wählen Sie die Bildauflösung für die Ausgabe, wenn Sie dieses Produkt über ein HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) an ein Fernsehgerät anschließen.	72
STRG FÜR HDMI	Legt fest, ob die Fernbedienung des Fernsehgeräts verwendet werden soll, wenn dieses Produkt an ein „BRAVIA“ Sync-kompatibles Fernsehgerät mit dem HDMI -Kabel (gesondert erhältlich) angeschlossen wird.	72
USB-Anschluss	Verbindet dieses Produkt über USB mit einem externen Gerät.	72
Disc Brennen	Wenn Sie diese Option wählen, können Sie Bilder über einen Computer auf Discs speichern.	42

🔧 (🔧 Allgemeine Einstlg.)

SUCHER-Helligkeit	Stellt die Helligkeit des Suchers ein.	72
Suchereinstellung	Stellt die relative vertikale Position des rechten und linken Suchers ein.	73
GPS-Information*	Zeigt die Positionsdaten an.	73
GPS-Einstellung*	Legt die GPS-Funktion fest.	73
AUFNAHME-Anzeige	Aktiviert bzw. deaktiviert das Leuchten der Aufnahmeanzeige.	74
Piepton	Legt fest, ob dieses Produkt Bestätigungssignale ausgibt.	74
Automatisch Aus	Ändert die Einstellung [Automatisch Aus].	74
Language Setting	Legt die Anzeigesprache fest.	74
60i/50i Wahl	Wechselt zwischen 1080/60i (NTSC-System) und 1080/50i (PAL-System).	74
Akku-Info	Zeigt die Akkuinformationen an.	75

⌚ (⌚ Uhr-Einstellungen)

Datum/Zeiteinstlg.	Legt die Einstellungen für [Datum/Zeitformat], [Sommerzeit] oder [Datum/Zeit] fest.	75
Gebietseinstellung	Stellt die Zeitverschiebung ein, ohne die Uhr anhalten zu müssen.	75
Autom. Uhreinstlg*	Korrigiert automatisch die Uhrzeit durch den Abruf der Positionsdaten vom GPS-System.	76
Autom. Ber.einstlg*	Korrigiert automatisch einen eventuellen Zeitunterschied durch den Abruf der Positionsdaten vom GPS-System.	76

* DEV-5/5K

Aufnahme-Modus

(Optionen für die Auswahl eines Aufnahmemodus)

Im Abschnitt „Verwenden der Menüs“ (S. 54) finden Sie Informationen zur entsprechenden Nutzung.

Film

Sie können Filme aufnehmen.

Foto

Sie können Fotos aufnehmen.

Kamera/Mikrofon

(Optionen für individuelle Aufnahmen)

Im Abschnitt „Verwenden der Menüs“ (S. 54) finden Sie Informationen zur entsprechenden Nutzung. Die Standardeinstellungen sind gekennzeichnet durch ►.

Weißabgleich

Sie können die Farbbalance auf die Aufnahmeumgebung einstellen.



► **AUTO** (Auto)

Der Weißabgleich erfolgt automatisch.

(Außen)

Der Weißabgleich wird so vorgenommen, dass die Einstellung für folgende Aufnahmebedingungen geeignet ist:

- Außenaufnahmen
- Nachtszenen, Neonreklamen und Feuerwerk
- Sonnenauf- oder -untergang
- Licht von Tageslicht-Leuchtstoffröhren



(Innen)

Der Weißabgleich wird so vorgenommen, dass die Einstellung für folgende Aufnahmebedingungen geeignet ist:

- Innenaufnahmen
- Auf Bühnen, wo die Lichtverhältnisse rasch wechseln
- Im Licht von Videoleuchten, von Natriumlampen oder glühlampenähnlichen farbigen Lampen

(Ein-Tasten-Druck)

Der Weißabgleich erfolgt je nach Umgebungslicht.

- ① Wählen Sie [].
- ② Richten Sie unter denselben Lichtverhältnissen, in denen auch das eigentliche Motiv aufgenommen werden soll, den Camcorder so auf ein weißes Objekt, wie z. B. ein Blatt Papier, dass dieses das Bild vollständig ausfüllt.
- ③ Wählen Sie [SET].





► Auto

Stellt die Belichtung automatisch ein.

Manuell

Stellt die Belichtung manuell ein.

Wenn Sie [Belichtung] auf [Manuell] stellen, wählen Sie  /  und drücken Sie Enter, um die Helligkeit einzustellen.

Tipps

- Mit dem Drehregler MANUAL kann die Einstellung auch manuell vorgenommen werden (S. 33).

Hinweise

- Setzen Sie [Weißabgleich] im Licht von weißen oder kalten weißen Leuchtstoffröhren auf [Auto] oder stellen Sie die Farbe mithilfe von [Ein-Tasten-Druck] ein.
- Wenn Sie [Ein-Tasten-Druck] wählen, halten Sie das Gerät auf ein weißes Objekt gerichtet.
- Wenn Sie [Weißabgleich] einstellen, wird [Szenewahl] auf [Auto] gesetzt.

Tipps

- Wenn [Auto] ausgewählt ist und Sie den Akku wechseln oder dieses Produkt von drinnen nach draußen (oder umgekehrt) bringen, richten Sie das Gerät etwa 10 Sekunden lang auf ein nahes weißes Objekt. So erzielen Sie eine bessere Farbbalanceeinstellung.
- Wenn der Weißabgleich mit [Ein-Tasten-Druck] vorgenommen wurde und sich die Lichtverhältnisse ändern, weil Sie dieses Produkt von drinnen nach draußen oder von draußen nach drinnen bringen, müssen Sie den Weißabgleich anhand des Verfahrens [Ein-Tasten-Druck] erneut vornehmen.

Belichtung

Sie können die Belichtung für ein Bild manuell einstellen. Stellen Sie die Helligkeit ein, wenn das Motiv zu dunkel oder zu hell ist.

Fokus

Sie können den Fokus manuell einstellen. Sie können diese Funktion auch auswählen, wenn Sie ein bestimmtes Motiv fokussieren wollen.





► Auto


Stellt den Fokus automatisch ein.

Manuell



Stellt den Fokus manuell ein.

Wenn Sie [Fokus] auf [Manuell] stellen, wählen Sie  (Nahaufnahme) bzw.  (Fernaufnahme) und drücken Sie Enter, um den Fokus einzustellen.

Hinweise

- Wenn Sie [Fokus] auf [Manuell] setzen, erscheint .

Tipps

-  wird angezeigt, wenn sich der Fokus nicht auf eine geringere Entfernung einstellen lässt, und  wenn sich der Fokus nicht auf eine größere Entfernung einstellen lässt.
- Motive lassen sich leichter scharfstellen, wenn Sie den Motorzoom-Hebel zum Fokussieren zunächst in Richtung T (Telebereich) und dann zum Einstellen des Zooms für die Aufnahme in Richtung W (Weitwinkelbereich) verschieben. Wenn Sie eine Nahaufnahme machen möchten, verschieben Sie den Motorzoom-Hebel in Richtung W (Weitwinkelbereich) und stellen dann den Fokus ein.
- Die Brennweite (die Entfernung, bei der das Motiv fokussiert wird, wenn in dunkler Umgebung der Fokus schwer einzustellen ist) wird in folgenden Fällen einige Sekunden lang angezeigt.
 - Wenn Sie vom Autofokus zum manuellen Fokussieren umschalten
 - Wenn Sie den Fokus manuell einstellen
- Mit dem Drehregler MANUAL kann die Einstellung auch manuell vorgenommen werden (S. 33).

BLLENDE



Sie können Bilder mit dem IRIS-Prioritätsmodus aufnehmen. Durch die Einstellung der Blende (IRIS) können Sie ein scharfes Motiv bei unscharfem Hintergrund aufnehmen oder das gesamte Bild scharf stellen.

► Auto

Stellt die Blende automatisch ein.

Manuell

Stellt die Blende manuell ein.

Tipps

- Mit dem Drehregler MANUAL kann die Einstellung auch manuell vorgenommen werden (S. 33).

Verschlusszeit



Sie können Bilder mit dem Modus der Verschlusszeitpriorität aufnehmen. Wenn Sie ein bewegtes Motiv mit einer kürzeren Verschlusszeit aufnehmen, erscheint es auf dem Bild wie eingefroren. Bei einer längeren Verschlusszeit ist das Motiv fließend.

► Auto

Stellt die Verschlusszeit automatisch ein.

Manuell

Stellt die Verschlusszeit manuell ein.

Tipps

- Mit dem Drehregler MANUAL kann die Einstellung auch manuell vorgenommen werden (S. 33).

Automat. Belichtung





Sie können die Belichtung auf Basis der Ergebnisse der automatischen Belichtungsmessung einstellen.

► Aus

Stellt die Belichtung automatisch ein.

Ein (Eingestellte Zahl und EV)

Stellt die Belichtung manuell ein.

Wählen Sie  für die Aufnahme eines helleren Bildes bzw.  für die Aufnahme eines dunkleren Bildes und drücken Sie die Eingabetaste, um die Belichtung einzustellen.

Tipps

- Wenn [Belichtung] auf [Auto] gestellt ist, können Sie eine hellere oder dunklere automatische Belichtungsstufe einstellen.
- Mit dem Drehregler MANUAL kann die Einstellung auch manuell vorgenommen werden (S. 33).

Weißabgleich-Änder.



Sie können den Weißabgleich manuell einstellen.

► Aus

Stellt den Weißabgleich automatisch ein.

Ein (WS und eingestellte Zahl)

Stellt den Weißabgleich manuell ein.

💡 Tipps

- Bei einem niedrigeren Wert für den Weißabgleich erscheint das Bild bläulich, bei einem höheren Wert rötlich.
- Mit dem Drehregler MANUAL kann die Einstellung auch manuell vorgenommen werden (S. 33).

Low Lux



Mit dieser Funktion können Sie auch bei schwachem Licht Bilder mit hellen Farben aufnehmen.

► Aus

Die Funktion für wenig Licht wird nicht verwendet.

Ein (🔦)

Die Funktion für wenig Licht wird verwendet.

Auto. 3D-Obj.einst.



Korrigiert automatisch die vertikale Position der rechten und linken Bilder, um die Aufnahme und Anzeige von 3D-Filmen im Sucher zu ermöglichen, die ohne Verschwimmen und körperliche Beschwerden anzusehen sind.

Richten Sie dieses Produkt auf ein Motiv, das eine Anzeige ergibt, die auf der Skala über der Markierung ◀ liegt, und wählen Sie dann **OK** (S. 17).

🔔 Hinweise

- Verwenden Sie die Funktion [Auto. 3D-Obj.einst.] in folgenden Fällen.
 - Wenn die 3D-Filme nicht Ihren Erwartungen entsprechen
 - Wenn Sie das 3D-Objektiv eine Zeitlang nicht eingestellt haben
 - Wenn dieses Produkt einem starken mechanischen Schlag ausgesetzt wurde
 - Wenn dieses Produkt an einem sehr heißen oder kalten Ort verwendet wird

💡 Tipp

- Wenn die Meldung [Einstellung nicht möglich.] beim Auszoomen angezeigt wird, wählen Sie [Erneut ausf.].

Szenenwahl



Mit dieser Funktion können Sie Bilder in verschiedenen Situationen mühelos aufnehmen.

► **AUTO** (Auto)

Stellt die Bildqualität automatisch ein.

🌙 (Nachtszene)*

Wählen Sie diese Option, wenn Sie bei Aufnahmen weiter entfernter Motive mit einem Stativ (gesondert erhältlich) die typische Atmosphäre von Nachtszenen festhalten möchten.



☀️ (Sonne tief)*

Wählen Sie diese Option, wenn Sie beim Aufnehmen die typische Atmosphäre von Sonnenauf- oder -untergängen festhalten möchten.



💣 (Feuerwerk)*

Farbenfrohe Aufnahmen von Feuerwerk.



(Landschaft)*

Wählen Sie diese Option, wenn Sie klare Aufnahmen entfernter Motive machen möchten. Beim Aufnehmen von Motiven durch ein Fenster oder einen Maschendraht verhindert diese Option außerdem, dass dieses Produkt auf das Glas bzw. den Draht fokussiert.



(Porträt)

Mit dieser Option wird das Hauptmotiv, wie z. B. ein Mensch oder eine Blume, scharf eingestellt, während der Hintergrund leicht verschwommen aufgezeichnet wird.



(Spotlight)**

Mit dieser Option wird verhindert, dass bei hell beleuchteten Motiven Gesichter übermäßig blass erscheinen.



(Strand)**

Betont die Blautöne bei Szenen am Meer usw.



(Schnee)**

Helle Aufnahmen verschneiter Landschaften.



* Nur weiter entfernte Motive können scharf eingestellt werden.

** Motive in der Nähe können nicht scharf eingestellt werden.

Hinweise

- Wenn Sie [Szenenwahl] einstellen, wird die Einstellung [Weißabgleich] abgebrochen.

Selbstauslöser



Drücken Sie PHOTO, um den Countdown zu starten. Nach etwa 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen.


► Aus

Der Selbstauslöser ist deaktiviert.

Ein (⏻)

Die Selbstauslöseraufnahme wird gestartet. Wenn Sie die Aufnahme abbrechen möchten, wählen Sie [Rücksetz].

Hinweise

- Bei einer Änderung der Einstellung [2D/3D-Modusausw.] wird die Einstellung [ Selbstauslöser] auf den Standardwert zurückgesetzt.

Tele-Makro



Damit können Sie interessante Aufnahmen von sehr kleinen Motiven wie Blumen und Insekten usw. machen. Der Hintergrund ist dabei verschwommen, so dass das Motiv deutlicher hervortritt.

► Aus

Deaktiviert die Funktion des Tele-Makros. (Das Tele-Makro wird auch deaktiviert, wenn Sie den Zoom-Hebel auf die Seite W schieben.)

Ein (⏻)



Der Zoom (S. 20) wird für Supernahaufnahmen mit einer Mindestaufnahmeerfernung von etwa 25 cm automatisch so weit wie möglich in Richtung T (Telebereich) verschoben.



Hinweise

- Bei einer Änderung der Einstellung [2D/3D-Modusausw.] wird die Einstellung [Tele-Makro] auf den Standardwert zurückgesetzt.
- Beim Aufnehmen weit entfernter Motive ist das Fokussieren möglicherweise schwierig und kann recht lange dauern.
- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([Fokus], S. 60), wenn der Autofokus nicht richtig funktioniert.

SteadyShot

Mit dieser Funktion lassen sich Kameraerschütterungen ausgleichen und Bildverwacklungen vermeiden. Setzen Sie [ SteadyShot] auf [Aus] (), wenn Sie ein Stativ (gesondert erhältlich) verwenden. Das Bild wirkt in diesem Fall natürlicher.

► Aktiv

Die Wirkung von SteadyShot wird verstärkt und die Aufnahmen werden stärker stabilisiert.


Standard

Ermöglicht einen SteadyShot-Effekt für Weitwinkelaufnahmen, bei denen der Camcorder relativ ruhig gehalten wird.



Aus ()

Die SteadyShot-Funktion wird nicht verwendet.

Hinweise

- Sobald die Einstellung von [ SteadyShot] geändert wird, ändert sich auch das Bildfeld entsprechend.

SteadyShot

Mit dieser Funktion lassen sich Kameraerschütterungen ausgleichen und Bildverwacklungen vermeiden. Setzen Sie [ SteadyShot] auf [Aus] () , wenn Sie ein Stativ (gesondert erhältlich) verwenden. Das Bild wirkt in diesem Fall natürlicher.

► Ein

Die SteadyShot-Funktion wird verwendet.

Aus ()

Die SteadyShot-Funktion wird nicht verwendet.

Digitalzoom (DEV-5/5K)

Sie können den maximalen Vergrößerungsfaktor ändern. Beachten Sie, dass sich die Bildqualität verringert, wenn Sie den digitalen Zoom einsetzen.

► Ein

Der Digitalzoom wird verwendet.

Aus

Der Digitalzoom wird nicht verwendet.

Tipps

- Sie können die Einstellung nur im 2D-Modus ändern.
- [Digitalzoom] ist bei der Aufnahme von Fotos fest auf [Ein] eingestellt.

Autom. Gegenlicht

Die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen kann von diesem Produkt automatisch eingestellt werden.

► Ein

Die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen wird automatisch eingestellt.

Aus

Die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen wird nicht automatisch eingestellt.

Drehregler-Einstell.

Sie können eine Option wählen, die für den Drehregler MANUAL festgelegt werden soll. Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 33.

Gesichtserkennung

Sie können dieses Produkt so einstellen, dass es Gesichter automatisch erkennt. Fokus, Farbe und Belichtung werden für das Gesicht des Motivs automatisch eingestellt.

Auto

Erkennt Gesichter ohne Unterscheidung zwischen Erwachsenen und Kindern.

Kinder-Priorität

Die Gesichter von Kindern haben Vorrang.

Erwachsenen-Prio.

Die Gesichter von Erwachsenen haben Vorrang.

► Aus

Es werden keine Gesichter erkannt.

Hinweise

- Die Gesichter werden auch dann nicht eingerahmt, wenn dieses Produkt die Gesichter erkennt.

- Je nach Aufnahmebedingungen, Motiv und Produkteinstellungen werden möglicherweise keine Gesichter erkannt.
- [Gesichtserkennung] funktioniert je nach Aufnahmebedingung möglicherweise nicht ordnungsgemäß. Setzen Sie in diesem Fall [Gesichtserkennung] auf [Aus].

Tipps

- Bei folgenden Aufnahmebedingungen funktioniert die Gesichtserkennung besser:
 - Aufnahme in heller Umgebung
 - Aufnahme von Personen ohne Brillen, Hüte oder Masken
 - Aufnahme von Personen, die direkt in das Gerät blicken

Windgeräuschreduz.

Sie können den Störschall bei der Filmaufnahme reduzieren, indem Sie den über das eingebaute Mikrofon empfangenen Niederfrequenzton ausschalten.

► Aus

Deaktiviert die Reduzierung des Störschalls.

Ein

Aktiviert die Reduzierung des Störschalls.

Mikro-Referenzpegel (Mikrofonreferenzpegel)

Sie können zum Aufnehmen von Ton den Mikrofonpegel auswählen.

► Normal

Der Ton wird mit einem geeigneten Pegel aufgenommen.

Niedrig

Der Ton wird originalgetreu aufgenommen. Wählen Sie [Niedrig] aus, wenn Sie dynamischen, kraftvollen Klang in einem Konzertsaal usw. aufnehmen wollen. (Diese Einstellung eignet sich nicht für die Aufnahme von Unterhaltungen.)

Tonausgabe-Timing



Sie können das Tonausgabe-Timing für die Filmaufnahme festlegen.

► Live

Entfernt das Echo, das durch die Differenz zwischen der eigentlichen Tonausgabe während der Aufnahme und dem Ton entsteht, der über die Kopfhörer ausgegeben wird.

Lippen-Synchro

Korrigiert Synchronisationsfehler zwischen Bild und Ton.

Hilfsrahmen



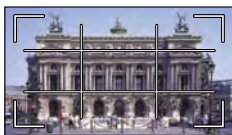
Sie können den Hilfsrahmen einblenden und anhand des Rahmens überprüfen, ob sich das Motiv in der Horizontalen bzw. Vertikalen befindet.
Der Hilfsrahmen wird nicht aufgezeichnet.

► Aus

Der Hilfsrahmen wird nicht angezeigt.

Ein

Der Hilfsrahmen wird angezeigt.



⚡ Hinweise

- Während der Filmaufnahme kann der Hilfsrahmen nicht angezeigt werden.

💡 Tipps

- Wenn Sie das Fadenkreuz des Hilfsrahmens auf das Motiv stellen, erzielen Sie eine ausgewogene Bildkomposition.
- Wenn Sie [Hilfsrahmen] aktivieren, zeigt der äußere Rahmen den Anzeigebereich auf Fernsehgeräten an, die nicht mit der Vollpixelanzeige kompatibel sind.

Anzeige-Einstellung



Sie können einstellen, wie lange die Symbole oder Anzeigen im Sucher zu sehen sind.

► Auto

Die Anzeigen sind etwa 3 Sekunden lang zu sehen.

Ein

Die Anzeigen sind ständig zu sehen.

💡 Tipps

- Die Symbole oder Anzeigen werden in den folgenden Fällen eingeblendet.
 - Wenn Sie dieses Produkt einschalten.
 - Wenn Sie die Tasten ▲/▼/◀/▶/Enter betätigen.
 - Wenn Sie dieses Produkt in den Filmaufnahme-, Fotoaufnahme- oder Wiedergabemodus schalten.

Bildqualität/Größe



(Optionen für die Einrichtung der Bildqualität oder -größe)

Im Abschnitt „Verwenden der Menüs“ (S. 54) finden Sie Informationen zur entsprechenden Nutzung. Die Standardeinstellungen sind gekennzeichnet durch ►.

AUFN-Modus

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 31.

Bildfrequenz

Für Standardaufnahmen wird die Einstellung [60i] ([50i]) empfohlen. Stellen Sie zunächst [ Bildfrequenz] ein und dann erst [ AUFN-Modus] (S. 31).

► 60i (50i)

Für normale Aufnahmen wird diese Bildrate empfohlen.

60p (50p)

Mit dieser Einstellung können Sie Filme mit dem zweifachen Datenvolumen von 60i (50i) aufnehmen und Bilder in guter Qualität aufzeichnen. Wenn Sie einen Film, der mit dieser Einstellung aufgenommen wurde, mit einem Fernsehgerät abspielen möchten, muss das Fernsehgerät mit der 60p-Filmwiedergabe (50p-Filmwiedergabe) kompatibel sein. Ist das Fernsehgerät nicht mit der 60p-Filmwiedergabe (50p-Filmwiedergabe) kompatibel, wird der Film als 60i-Film (50i-Film) abgespielt.

Hinweise

- Das Medium, auf dem die aufgenommenen Bilder gespeichert werden können, hängt von dem Aufnahmemodus ab, der während der Aufnahme festgelegt war. Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 32.

Tipps

- Der Begriff Bildrate bezeichnet die Anzahl der Bilder, die in einem bestimmten Zeitraum aktualisiert werden.

2D/3D-Modusausw.

Bei diesem Produkt können Sie zwischen den Betriebsmodi 2D und 3D wechseln.

► 2D

Aktiviert die Aufnahme/Wiedergabe eines 2D-Films.

3D

Aktiviert die Aufnahme/Wiedergabe eines 3D-Films.

Hinweise

- Bei der 3D-Filmaufnahme kann die Vergrößerung des Fernglases auf einen bis zu 5 Wert eingestellt werden. Wenn Sie ein Motiv betrachten oder aufnehmen und dabei ein größeres Bild verwenden möchten, stellen Sie [2D/3D-Modusausw.] auf [2D].

x.v.Color

Sie können einen größeren Farbbereich aufzeichnen. Diverse Farben, wie beispielsweise die leuchtenden Farben von Blumen und das Türkisblau des Meeres, werden besonders naturgetreu wiedergegeben. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät nach.


► Aus

Damit machen Sie Aufnahmen im üblichen Farbbereich.

Ein ((COLOR))

Damit machen Sie Aufnahmen gemäß x.v.Color.


Hinweise

- Setzen Sie [ x.v.Color] auf [Ein], wenn der aufgenommene Film mit einem x.v.Color-kompatiblen Fernsehgerät abgespielt werden soll.
- Wenn ein Film mit dieser Funktion [Ein] aufgenommen wurde und dann mit einem Fernsehgerät abgespielt wird, das nicht mit x.v.Color kompatibel ist, sind die Farben möglicherweise verfälscht.

Bearbeiten/ Kopieren

(Optionen für die Bearbeitung)

Im Abschnitt „Verwenden der Menüs“ (S. 54) finden Sie Informationen zur entsprechenden Nutzung.


- [ x.v.Color] kann während der Filmaufnahme nicht auf [Ein] gestellt werden.

Bildgröße


Sie können ein Format für die aufzunehmenden Fotos auswählen.

4:3 7,1M ()


Fotos werden in guter Qualität aufgenommen (3.072 × 2.304).

▶ **16:9** 5,3M ()

Fotos werden in guter Qualität im (Breitbild-) Format 16:9 aufgenommen (3.072 × 1.728).


4:3 1,9M ()

Ermöglicht die Aufnahme einer höheren Anzahl an Fotos in relativ guter Qualität (1.600 × 1.200).

4:3 VGA(0,3M) ()

Hiermit können Sie die maximale Anzahl an Fotos aufnehmen (640 × 480).

Hinweise

- Die ausgewählte Bildgröße gilt, solange die Anzeige  (Foto) leuchtet.
- Auf Seite 88 finden Sie eine Auflistung der möglichen Anzahl an aufnehmbaren Fotos.

Löschen

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 35.

Schützen

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 36.

Kopieren

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 49.

Direktkopie

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 50.



Installation

(Weitere Optionen)

Im Abschnitt „Verwenden der Menüs“ (S. 54) finden Sie Informationen zur entsprechenden Nutzung.

Die Standardeinstellungen sind gekennzeichnet durch ►.

Medien-Infos

Sie können für alle Aufnahmemodi die restliche Aufnahmedauer auf der Speicherkarte für Filme sowie den ungefähren freien und belegten Speicherplatz auf der Speicherkarte anzeigen lassen.

So blenden Sie die Anzeige aus

Wählen Sie .

Hinweise

- Selbst nachdem Sie die Funktion [Formatieren] (S. 69) ausgeführt haben, wird als belegter Speicherplatz nicht 0 % angezeigt, da eine Managementdatei einen Teil des Speicherplatzes belegt.

Formatieren

Beim Formatieren werden alle Filme und Fotos gelöscht, so dass Sie freien Speicherplatz für neue Aufnahmen gewinnen.

Wählen Sie  → .

Hinweise

- Schließen Sie dieses Produkt für diesen Vorgang über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 14).
- Fertigen Sie vor dem Formatieren der Speicherkarte Sicherungskopien von wichtigen Aufnahmen an, damit diese nicht verloren gehen.
- Auch geschützte Filme und Fotos werden gelöscht.

- Solange [Läuft...] angezeigt wird, dürfen Sie die Tasten an diesem Produkt nicht bedienen, das Netzteil nicht lösen und die Speicherkarte nicht aus dem Gerät auswerfen. (Die Zugriffsanzeige leuchtet oder blinkt während der Formatierung der Speicherkarte.)

Bilddatenb.Dat. Rep.

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 81, 85.

Dateinummer

Sie können auswählen, auf welche Weise den Fotos Dateinummern zugeordnet werden.

► Serie

Den Fotos werden fortlaufende Dateinummern zugewiesen.

Jedes Mal, wenn Sie ein Foto aufnehmen, wird die Dateinummer erhöht.

Die Dateien werden auch dann fortlaufend nummeriert, wenn Sie die Speicherkarte austauschen.

Rücksetz.

Es werden fortlaufende Dateinummern zugewiesen, und zwar ab der höchsten Dateinummer auf dem Aufnahmemedium. Wenn Sie die Speicherkarte austauschen, beginnt die Dateinummerierung auf der neuen Speicherkarte ab der höchsten darauf bereits vorhandenen Dateinummer.

Datencode



Hiermit können Sie während der Wiedergabe durch dieses Produkt Informationen (Datum/Zeit, Kameradaten, Koordinaten*) anzeigen lassen, die während der Aufnahme automatisch aufgezeichnet wurden.

► Aus

Der Datencode wird nicht angezeigt.

Datum/Zeit

Datum und Uhrzeit werden angezeigt.

Kameradaten

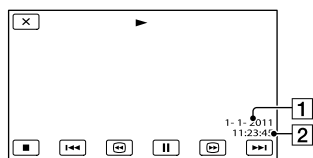
Die Kameraeinstellungen werden angezeigt.

Koordinaten*

Die Koordinaten werden angezeigt.

* DEV-5/5K

Datum/Zeit

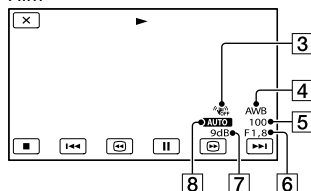


1 Datum

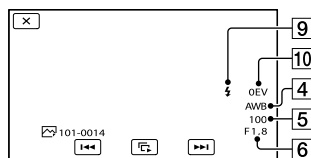
2 Uhrzeit

Kameradaten

Film



Foto



3 SteadyShot aus

4 Weißabgleich

5 Verschlusszeit

6 BLENDE (Blendenwert)

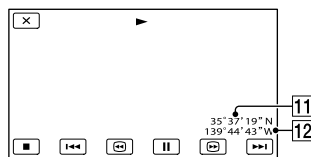
7 Gain-Wert

8 Helligkeit

9 Blitz

10 Belichtungskorrekturwert

Koordinaten (DEV-5/5K)



11 Breitengrad


12 Längengrad

💡 Tipps

- Der Datencode wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt, wenn Sie dieses Produkt an ein Fernsehgerät anschließen.
- Je nach Zustand der Speicherkarte werden Striche [--:--:--] angezeigt.

Lautstärkeeinstlg.



Sie können die Lautstärke des Wiedergabebtons einstellen, indem Sie  wählen und Enter drücken.

TV-Typ



Bei der Film- und Fotowiedergabe müssen Sie das Signal je nach dem angeschlossenen Fernsehgerät konvertieren. Aufgezeichnete Filme und Fotos werden wie in den folgenden Abbildungen gezeigt wiedergegeben.

► 16:9

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Filme auf einem 16:9-Fernsehgerät (Breitbild) abspielen möchten. Aufgezeichnete Filme und Fotos werden wie unten gezeigt wiedergegeben.

Im Modus 16:9 (Breitbild) aufgenommene Filme und Fotos



Im Modus 4:3 aufgenommene Filme und Fotos



4:3

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Filme und Fotos auf einem 4:3-Standardfernsehgerät abspielen möchten. Aufgezeichnete Filme und Fotos werden wie unten gezeigt wiedergegeben.

Im Modus 16:9 (Breitbild) aufgenommene Filme und Fotos



Im Modus 4:3 aufgenommene Filme und Fotos



⚡ Hinweise

- Das Bildseitenverhältnis von Filmen beträgt 16:9.

Component



Wählen Sie [Component], wenn Sie dieses Produkt an ein Fernsehgerät mit Komponenteneingangsbuchse anschließen.

480i (576i)

Wählen Sie diesen Wert, wenn Sie dieses Produkt an ein Fernsehgerät mit Komponenteneingangsbuchse anschließen.

► 1080i

Wählen Sie diesen Wert, wenn Sie dieses Produkt an ein Fernsehgerät mit Komponenteneingangsbuchse anschließen, auf dem ein 1080i-Signal angezeigt werden kann.

1080p

Wählen Sie diesen Wert, wenn Sie dieses Produkt an ein Fernsehgerät mit Komponenteneingangsbuchse anschließen, auf dem ein 1080p-Signal angezeigt werden kann.

HDMI 3D-Einstellung



Damit wählen Sie das Ausgabeformat für die rechten und linken Bilder, wenn Sie dieses Produkt über das HDMI-Kabel an ein 3D-Fernsehgerät anschließen.

► Auto

Normale Einstellung (die Bilder werden je nach Fernsehgerät automatisch ausgegeben).

Frame Packing

Gibt die rechten und linken Bilder in High Definition-Bildqualität aus, wie sie aufgenommen wurden.

Side-by-Side

Halbiert die Auflösung der rechten und linken Bilder in High Definition-Bildqualität und gibt die rechten und linken Bilder nebeneinander aus.

HDMI-Auflösung



Damit wählen Sie die Bildauflösung für die Ausgabe, wenn Sie dieses Produkt über ein HDMI-Kabel an ein Fernsehgerät anschließen.

► Auto

Normale Einstellung (das Signal wird je nach Fernsehgerät automatisch ausgegeben).

1080p

Gibt Filme mit einem 1080p-Signal aus.

1080i

Gibt Filme mit einem 1080i-Signal aus.

720p

Gibt Filme mit einem 720p-Signal aus.

480p (576p)

Gibt das 480p-Signal (576p) aus.

480i (576i)

Gibt das 480i-Signal (576i) aus.

⚡ Hinweise

- Wenn [Bildfrequenz] auf [60p] ([50p]) und [HDMI-Auflösung] auf [720p] oder [480p] ([576p]) gestellt ist, können während der Aufnahme keine HDMI-Signale ausgegeben werden.

STRG FÜR HDMI

(Steuerung für HDMI)



Wenn Sie dieses Produkt mit einem HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) an ein „BRAVIA“ Sync-kompatibles Fernsehgerät anschließen, können Sie Filme auf diesem Produkt abspielen, indem Sie die Fernbedienung des Fernsehgeräts auf das Fernsehgerät richten (S. 30).

► Ein

Dieses Produkt lässt sich über die Fernbedienung des Fernsehgeräts bedienen.

Aus

Dieses Produkt lässt sich nicht über die Fernbedienung des Fernsehgeräts bedienen.

USB-Anschluss



Wählen Sie diese Option aus, wenn [USB-Auswahl] nicht beim Anschluss dieses Produkts an einen Computer mit dem (mitgelieferten) USB-Kabel auf dem Bildschirm angezeigt wird.

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 51.

Disc Brennen



Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 42.

SUCHER-Helligkeit



Sie können die Helligkeit des Suchers in fünf Schritten einstellen.

Suchereinstellung



Stellen Sie die relative vertikale Position des rechten und linken Suchers ein, damit Sie die 3D-Bilder ansehen können, ohne dass körperliche Beschwerden auftreten.

Verschieben Sie die horizontale Linie mit den Tasten **+** / **-** so, dass sie sich mit den vertikalen Linien überschneidet, und wählen Sie **OK**, sobald dies der Fall ist. Je nach Zustand dieses Produkts wird der Dialog zur Suchereinstellung möglicherweise automatisch angezeigt.

⚡ Hinweise

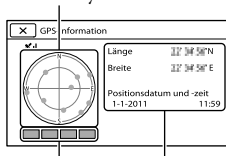
- Verwenden Sie die Funktion [Suchereinstellung] in folgenden Fällen.
 - Wenn bei der Betrachtung von Bildern im 3D-Format körperliche Beschwerden auftreten
 - Wenn der Benutzer dieses Produkts wechselt
 - Wenn dieses Produkt einem starken physischen Schlag ausgesetzt wurde
 - Wenn dieses Produkt unter sehr heißen oder kalten Bedingungen verwendet wird
- Wenn sich die vertikalen und horizontalen Linien nicht überschneiden oder die horizontale Linie extrem schräg verläuft, stellen Sie die Nutzung dieses Produkts ein und wenden Sie sich an Ihren Sony-Fachhändler oder an einen autorisierten Sony-Kundendienst vor Ort.

GPS-Information (DEV-5/5K)



Dieses Produkt kann Positionsdaten anzeigen.

Satellitensymbole



Triangulationsmessung

Informationen
zum Standort

Überprüfen der Triangulationsdaten

Farbe der Satelliten-/ Triangulationsmessung	Zustand
●/■ (schwarz)	Kein Signal, aber es stehen Umlaufbahndaten für den Satelliten zur Verfügung.
●/■ (grau)	33 % der Umlaufbahndaten des Satelliten wurden abgerufen.
●/■ (braun)	66 % der Umlaufbahndaten des Satelliten wurden abgerufen.
●/■ (ockergelb)	99 % der Umlaufbahndaten des Satelliten wurden abgerufen.
●/■ (grün)	Die Triangulation ist abgeschlossen und der Satellit wird derzeit verwendet.

Wenn keine Daten zu Ihrer aktuellen Position trianguliert werden können

Dieses Produkt startet den Prioritätsmodus der Triangulation. Da dieses Produkt zur Suche von Satelliten andere Funktionen deaktiviert, kann der Abruf von GPS-Informationen Vorrang haben.

So schließen Sie den Bildschirm mit den Triangulationsdaten

Wählen Sie **✕** und drücken Sie Enter.

GPS-Einstellung (DEV- 5/5K)



Sie können wählen, ob dieses Produkt GPS-Signale empfangen soll (S. 33).

► Ein

Es werden GPS-Signale empfangen.

Aus

Es werden keine GPS-Signale empfangen.

Hinweise

- Die Positionsdaten werden erst aufgezeichnet, wenn Sie [GPS-Einstellung] auf [Ein] stellen und die Triangulation erfolgreich verlaufen ist.

AUFNAHME-Anzeige (Aufnahmeanzeige)



Sie können einstellen, dass sich die Aufnahmeanzeige auf der Rückseite dieses Produkts nicht einschaltet.

► Ein

Die Kameraaufnahmeanzeige leuchtet.

Aus

Die Kameraaufnahmeanzeige leuchtet nicht.

Piepton



Ein

Wenn Sie die Aufnahme starten/stoppen oder die Tasten bedienen, erklingt eine Melodie.

► Aus

Die Melodie ist nicht zu hören.

Automatisch Aus (Ausschaltautomatik)



Sie können dieses Produkt so einstellen, dass es sich automatisch ausschaltet, wenn Sie es etwa 5 Minuten lang nicht bedienen.

Ein

Dieses Produkt schaltet sich automatisch aus.

► Aus

Dieses Produkt schaltet sich nicht automatisch aus.

Hinweise

- Wenn dieses Produkt an eine Netzsteckdose angeschlossen ist, schaltet es sich nicht automatisch aus.

Language Setting



Sie können die Sprache für die Anzeigen auf dem Bildschirm auswählen.

Tipps

- Sie können an diesem Produkt [ENG[SIMP]] (vereinfachtes Englisch) einstellen, wenn Ihre Muttersprache nicht unter den Optionen aufgeführt ist.

60i/50i Wahl



Richten Sie sich bei der Wahl der Einstellungen nach den Farbfernsehsystemen der Länder bzw. Regionen, in denen dieses Produkt verwendet wird.

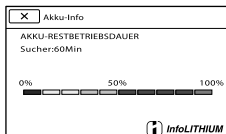
Wählen Sie 60i beim Farbfernsehsystem NTSC, und 50i beim Farbfernsehsystem PAL.

Hinweise

- Die Aufnahme/Wiedergabe mit der Einstellung 50i (60i) ist bei Speicherkarten nicht möglich, die mit der Einstellung 60i (50i) formatiert oder aufgenommen wurden. Verwenden Sie eine andere Speicherkarte oder führen Sie die Funktion [Formatieren] aus, wenn die Meldung [Ein Film ist mit einem von diesem Gerät unterschiedl. Videosignalformat aufgen. worden. Filmaufnahme unmöglich.] nach dem Wechsel der Einstellung [60i/50i Wahl] angezeigt wird.



Sie können die geschätzte Restladung des Akkus (voraussichtliche Aufnahme- und Wiedergabeladung) anzeigen lassen.



So schließen Sie den Bildschirm mit den Akkuinformationen

Wählen Sie **✕** und drücken Sie die Eingabetaste.



■ Datum/Zeitformat

Für das Datums- und Uhrzeitformat stehen 4 Typen zur Auswahl.

■ Sommerzeit

Sie können diese Einstellung vornehmen, ohne die Uhr anhalten zu müssen. Setzen Sie die Option auf [Ein], wenn Sie die Uhrzeit 1 Stunde vorstellen wollen.

▶ Aus

Die Sommerzeit wird nicht eingestellt.

Ein

Die Sommerzeit wird eingestellt.

■ Datum/Zeit

Sie können Datum und Uhrzeit festlegen. Wählen Sie **◀/▶** zur Auswahl der Option, und **▲/▼** zur Festlegung des Werts.



Sie können die Zeitverschiebung einstellen, ohne die Uhr anhalten zu müssen. Wenn Sie dieses Produkt in einer anderen Zeitzone verwenden, wählen Sie Ihren Aufenthaltsort. Schlagen Sie in der Weltzeitabelle auf Seite 90 nach.

DEV-3

▶ Haus

Wählen Sie diese Option, wenn Sie dieses Produkt in Ihrer Wohngegend verwenden werden.

Ziel (📍)

Wählen Sie diese Option, wenn Sie dieses Produkt mit einer anderen Gebietseinstellung verwenden möchten.

💡 Tipps

- Wenn Sie einen bestimmten Ort häufig besuchen und diesen Ort in der Gebietseinstellung festlegen möchten, sollten Sie den Ort auf [Ziel] stellen.
- Wählen Sie **☀️/OFF/☀️/ON** unten links im Bildschirm und drücken Sie Enter, um die Sommerzeit festzulegen.

DEV-5/5K

Sie können das Gebiet festlegen.

💡 Tipps

- Wenn [Autom. Ber.einstlg.] auf [Ein] gestellt ist, wird die Gebietseinstellung (Datum und Uhrzeit) automatisch durch den Abruf von Positionsdaten vom GPS-System eingestellt.
- Wählen Sie **☀️/OFF/☀️/ON** unten links im Bildschirm und drücken Sie Enter, um die Sommerzeit festzulegen.

Autom. Uhreinstlg (Automatisches Einstellen der Uhrzeit) (DEV-5/5K)



Dieses Produkt kann sich durch den Abruf der Zeitdaten vom GPS-System automatisch auf die genaue Uhrzeit einstellen.

► Ein

Stellt sich automatisch auf die genaue Uhrzeit ein.

Aus

Stellt sich nicht mithilfe des GPS-Systems auf die genaue Uhrzeit ein.

⚡ Hinweise

- Sie müssen vor der Inbetriebnahme dieses Produkts Datum und Uhrzeit am Produkt einstellen (S. 15).
- Auch wenn [Autom. Uhreinstlg] aktiviert ist, kann die Uhr um einige Sekunden vor- oder nachgehen.
- Diese Funktion stellt automatisch die Uhrzeit ein, wenn dieses Produkt in eingeschaltetem Zustand GPS-Signale empfängt und die Triangulation erfolgreich war. Sobald die Uhrzeit eingestellt ist, wird sie erst beim nächsten Einschalten dieses Produkts wieder eingestellt.
- Je nach dem Land bzw. der Region, das bzw. die für dieses Produkt ausgewählt ist, wird die Uhrzeit möglicherweise nicht automatisch mithilfe des GPS-Systems auf die richtige Uhrzeit umgestellt. Setzen Sie in diesem Fall [Autom. Uhreinstlg] auf [Aus].

Autom. Ber.einstlg (Automatisches Einstellen der Region) (DEV-5/5K)



Dieses Produkt kann durch den Abruf der Positionsdaten vom GPS-System automatisch einen eventuellen Zeitunterschied korrigieren.

► Ein

Der Zeitunterschied wird automatisch korrigiert.

Aus

Der Zeitunterschied wird nicht automatisch korrigiert.

⚡ Hinweise

- Sie müssen vor der Inbetriebnahme dieses Produkts Datum und Uhrzeit am Produkt einstellen (S. 15).
- Auch wenn [Autom. Ber.einstlg] aktiviert ist, kann die Uhr um einige Sekunden vor- oder nachgehen.
- Dieses Produkt kann den Zeitunterschied je nach der für das Gerät ausgewählten Einstellung von Land/Region möglicherweise nicht korrigieren. Setzen Sie in diesem Fall [Autom. Ber.einstlg] auf [Aus].

? Störungsbehebung

Wenn an Ihrem Produkt Störungen auftreten, führen Sie folgende Schritte aus.

① Lesen Sie die Liste (S. 77 bis 86) und überprüfen Sie dieses Produkt.

② Trennen Sie die Stromquelle, schließen Sie sie nach etwa 1 Minute wieder an und schalten Sie dieses Produkt ein.

③ Drücken Sie mit einem spitzen Gegenstand auf RESET (S. 101) und schalten Sie dieses Produkt ein. Wenn Sie RESET drücken, werden alle Einstellungen, einschließlich der Uhrzeit, zurückgesetzt.

④ Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.

- Allgemeine Funktionen..... S. 77
- Akkus/Stromversorgung..... S. 78
- Sucher..... S. 79
- Speicherkarte..... S. 79
- Aufnahme..... S. 79
- Wiedergabe..... S. 81
- Wiedergeben von auf einer Speicherkarte gespeicherten Bildern auf anderen Geräten..... S. 82
- Bearbeiten von Filmen/Fotos auf diesem Produkt..... S. 82
- Wiedergabe auf einem Fernsehgerät..... S. 82
- Kopieren/Anschließen an andere Geräte..... S. 83
- Anschließen an einen Computer..... S. 83

Allgemeine Funktionen

Der Camcorder lässt sich nicht einschalten.

- Bringen Sie einen geladenen Akku an diesem Produkt an (S. 11).
- Der Stecker des Netzteils wurde aus der Netzsteckdose gezogen. Stecken Sie den Stecker in die Netzsteckdose (S. 11).

Dieses Produkt funktioniert nicht, obwohl es eingeschaltet ist.

- Nach dem Einschalten dauert es einige Sekunden, bis dieses Produkt aufnahmebereit ist. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Lösen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose oder nehmen Sie den Akku ab und schließen Sie das Netzteil bzw. den Akku nach etwa 1 Minute wieder an. Wenn die Funktionen immer noch nicht ausgeführt werden können, drücken Sie mit einem spitzen Gegenstand RESET (S. 101). (Wenn Sie RESET drücken, werden alle Einstellungen, einschließlich der Uhrzeit, zurückgesetzt.)
- Die Temperatur dieses Produkts ist sehr hoch. Schalten Sie dieses Produkt aus und lassen Sie es eine Weile an einem kühlen Ort liegen.
- Die Temperatur dieses Produkts ist sehr niedrig. Bedienen Sie das eingeschaltete Gerät nicht. Wenn es nach einiger Zeit immer noch nicht bedient werden kann, schalten Sie es aus und bringen Sie es an einen warmen Ort. Lassen Sie dieses Produkt eine Weile dort und schalten Sie es dann wieder ein.

Menüeinstellungen ändern sich automatisch.

- Wenn Intelligente Automatik aktiviert ist, werden einige Menüeinstellungen im Zusammenhang mit der Bildqualität automatisch geändert.
- Die folgenden Menüoptionen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt, wenn Sie vom Fotoaufnahmemodus zu einem anderen Modus wechseln.

- [ Selbstauslöser]
- [Tele-Makro]
- [Weißabgleich]
- [BLENDE]
- [Verschlusszeit]
- [Low Lux]
- [Szenenwahl]
- [Autom. Gegenlicht]



Dieses Produkt erwärmt sich.

- Dieses Gerät erwärmt sich während des Betriebs. Dies ist keine Fehlfunktion.

Wenn Sie dieses Produkt schütteln, ist ein klapperndes Geräusch zu hören.

- Wenn Sie das Gerät einschalten und im Film-/Fotoaufnahmemodus kein Geräusch zu hören ist, ist dieses Geräusch auf die Bewegung der internen Linse zurückzuführen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Intelligente Automatik wird deaktiviert.

- Die Einstellung Intelligente Automatik wird deaktiviert, wenn Sie die folgenden Einstellungen ändern:
 - [Weißabgleich]
 - [Belichtung]
 - [Fokus]
 - [BLENDE]
 - [Verschlusszeit]
 - [Automat. Belichtung]
 - [Weißabgleich-Änder.]
 - [Low Lux]
 - [Szenenwahl]
 - [Tele-Makro]
 - [ SteadyShot]
 - [ SteadyShot]
 - [Autom. Gegenlicht]
 - [Gesichtserkennung]

Akkus/Stromversorgung

Der Camcorder schaltet sich abrupt aus.

- Verwenden Sie das Netzteil.
- Laden Sie den Akku (S. 11).

Die Ladeanzeige CHG leuchtet nicht, solange der Akku geladen wird.

- Stellen Sie den Schalter POWER auf OFF (S. 11).
- Bringen Sie den Akku richtig an diesem Produkt an (S. 11).
- Stecken Sie das Netzkabel richtig in die Netzsteckdose.
- Das Laden des Akkus ist abgeschlossen (S. 11).

Die Ladeanzeige CHG blinkt, solange der Akku geladen wird.

- Wenn die Temperatur des Akkus zu hoch oder zu niedrig ist, lässt er sich möglicherweise nicht laden (S. 94).
- Bringen Sie den Akku richtig an diesem Produkt an (S. 11). Wenn das Problem bestehen bleibt, lösen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler. Der Akku ist möglicherweise beschädigt.

Die Akkurestladungsanzeige zeigt nicht die richtige Dauer an.

- Die Umgebungstemperatur ist zu hoch oder zu niedrig. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus (S. 95).
- Je nach Einsatzbedingungen ist die Anzeige nicht immer richtig.

Der Akku entlädt sich sehr schnell.

- Die Umgebungstemperatur ist zu hoch oder zu niedrig. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus (S. 95).

Sucher

Menüoptionen werden abgeblendet angezeigt.

- Abgeblendete Menüoptionen können Sie in der aktuellen Aufnahme-/Wiedergabesituation nicht auswählen. Drücken Sie bei einer ausgewählten abgeblendeten Menüoption Enter und überprüfen Sie, weshalb die Option nicht ausgewählt werden kann.
- Manche Funktionen können nicht gleichzeitig aktiviert werden.

Das Bild im Sucher ist unscharf.

- Stellen Sie den Diopter mit dem rechten und linken Dioptrieneinstellungsrad ein, bis das Bild deutlich zu sehen ist.
- Stellen Sie den Weitenabstand zwischen dem rechten und linken Sucher auf Ihre Augen ein (S. 15).
- Verwenden Sie die Funktion [Suchereinstellung] (S. 73).
- Stellen Sie den Sucheranziegemodus auf 2D, indem Sie FINDER 2D/3D drücken (S. 21).

Beim Betrachten von 3D-Filmen können körperliche Beschwerden auftreten.

- Verwenden Sie die Funktion [Suchereinstellung] (S. 73).
- Verwenden Sie die Funktion [Auto. 3D-Obj. einst.] (S. 62).

Unter Umständen erscheinen schillernde Primärfarben (Rot, Blau oder Grün) im Sucher.

- Wenn Sie die Blickrichtung ändern, erscheinen unter Umständen schillernde Primärfarben (Rot, Blau oder Grün) im Sucher. Dies ist keine Fehlfunktion. Die schillernden Farben werden nicht auf der Speicherkarte aufgezeichnet.

Speicherkarte

Es können keine Funktionen unter Verwendung der Speicherkarte ausgeführt werden.

- Wenn Sie eine mit dem Computer formatierte Speicherkarte verwenden, formatieren Sie diese mit diesem Produkt erneut (S. 69).

Auf einer Speicherkarte gespeicherte Bilder können nicht gelöscht werden.

- Auf dem Indexbildschirm können Sie maximal 100 Bilder auf einmal löschen.
- Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden.



Der Datendateiname wird nicht richtig angezeigt oder blinkt.

- Die Datei ist beschädigt.
- Das Dateiformat wird von diesem Produkt nicht unterstützt (S. 93).

Aufnahme

Lesen Sie bitte auch unter „Speicherkarte“ nach (S. 79).

Sie drücken START/STOP oder PHOTO, es erfolgt jedoch keine Aufnahme.

- Der Wiedergabebildschirm wird angezeigt. Drücken Sie MODE, so dass die Anzeige  (Film) oder  (Foto) aufleuchtet (S. 22).

- Dieses Produkt zeichnet das soeben aufgenommene Bild auf der Speicherkarte auf. In dieser Zeit ist keine neue Aufnahme möglich.
- Die Speicherkarte ist voll. Löschen Sie nicht benötigte Bilder (S. 35).
- Die Gesamtzahl an Filmszenen oder Fotos übersteigt die Aufnahmekapazität dieses Produkts. Löschen Sie nicht benötigte Bilder (S. 35).
- Die Temperatur dieses Produkts ist sehr hoch. Schalten Sie dieses Produkt aus und lassen Sie es eine Weile an einem kühlen Ort liegen.
- Die Temperatur dieses Produkts ist sehr niedrig. Schalten Sie dieses Produkt aus und bringen Sie es an einen warmen Ort. Lassen Sie dieses Produkt eine Weile dort und schalten Sie es dann wieder ein.

Es können keine Fotos aufgenommen werden.

- Während der Filmaufnahme können Sie keine Fotos aufnehmen. Drücken Sie MODE, um zum Fotomodus zu wechseln.
- Wenn [2D/3D-Modusausw.] auf [3D] gestellt ist, können Sie keine Fotos aufnehmen. Stellen Sie [2D/3D-Modusausw.] auf [2D].

Wenn Sie die Aufnahme stoppen, leuchtet oder blinkt die Zugriffsanzeige weiterhin.

- Dieses Produkt zeichnet die soeben aufgenommene Szene auf der Speicherkarte auf.

Das Bildfeld fällt anders als erwartet aus.

- Je nach Zustand dieses Produkts fällt das Bildfeld möglicherweise anders als erwartet aus. Dies ist keine Fehlfunktion.

Die tatsächliche Aufnahmedauer für Filme auf der Speicherkarte ist kürzer als erwartet.

- Je nach Aufnahmebedingungen oder Motiv ist die verfügbare Aufnahmedauer kürzer als erwartet, so z. B. beim Aufnehmen schnell bewegter Motive usw.

Dieses Produkt stoppt den Betrieb.

- Die Temperatur dieses Produkts ist sehr hoch. Schalten Sie dieses Produkt aus und lassen Sie es eine Weile an einem kühlen Ort liegen.
- Die Temperatur dieses Produkts ist sehr niedrig. Schalten Sie dieses Produkt aus und bringen Sie es an einen warmen Ort. Lassen Sie dieses Produkt eine Weile dort und schalten Sie es dann wieder ein.
- Wenn dieses Produkt dauerhaft Erschütterungen ausgesetzt ist, kann es vorkommen, dass die Aufnahme beendet wird.





Die Filmaufnahme wird nicht sofort gestartet bzw. gestoppt, wenn Sie START/STOP drücken.

- Es kann an diesem Produkt zu einer kurzen Verzögerung kommen, bis die Filmaufnahme nach dem Drücken von START/STOP gestartet bzw. gestoppt wird. Dies ist keine Fehlfunktion.

Der Autofokus funktioniert nicht.

- Stellen Sie [Fokus] auf [Auto] (S. 60).
- Die Aufnahmebedingungen sind für den Autofokus nicht geeignet. Stellen Sie den Fokus manuell ein (S. 60).

SteadyShot funktioniert nicht.

- Stellen Sie [ SteadyShot] auf [Aktiv] oder [Standard] (S. 64) und [ SteadyShot] auf [Ein] (S. 64).
- Selbst wenn [ SteadyShot] auf [Aktiv] oder [Standard] und [ SteadyShot] auf [Ein] gestellt ist, kann dieses Produkt heftige Erschütterungen möglicherweise nicht ausgleichen.
- Bei Verwendung einer starken Vergrößerung ist dieser Effekt möglicherweise nicht spürbar.


Motive, die sich sehr schnell am Bildschirm vorbeibewegen, erscheinen verkrümmt.

- Dieses Phänomen hängt mit der Brennebene zusammen. Dies ist keine Fehlfunktion. Aufgrund der Art und Weise, wie der Bildwandler (CMOS-Sensor) die Bildsignale ausliest, können je nach Aufnahmebedingungen Motive, die sich schnell am Objektiv vorbeibewegen, verkrümmt erscheinen.

Horizontale Streifen erscheinen in den Bildern.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn Sie Bilder im Licht einer Leuchtstoffröhre, Natriumlampe oder Quecksilberlampe aufnehmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Beim Aufnehmen von einem Fernseh- oder Computerbildschirm erscheinen schwarze Streifen.

- Stellen Sie [ SteadyShot] auf eine andere Option als [Aktiv] (S. 64).

Der Ton wird nicht richtig aufgenommen.

- Wenn Sie ein externes Mikrofon oder eine ähnliche Vorrichtung während der Filmaufnahme entfernen, wird der Ton möglicherweise nicht richtig aufgezeichnet.
- Schließen Sie das Mikrofon wieder genau wie zu Beginn der Filmaufnahme an.

Wiedergabe


Bilder lassen sich nicht wiedergeben.


- Mit einem anderen Gerät aufgenommene Bilder können möglicherweise nicht wiedergegeben werden. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Wenn [2D/3D-Modusausw.] auf [3D] gestellt ist, können Filme, die im 2D-Format aufgenommen wurden, nicht abgespielt werden.




Fotos lassen sich nicht wiedergeben.

- Fotos können nicht wiedergegeben werden, wenn Sie Dateien oder Ordner modifiziert oder die Daten auf einem Computer bearbeitet haben. (In diesem Fall blinkt der Dateiname.) Dies ist keine Fehlfunktion.

 wird auf einem Miniaturbild angezeigt.

- Die Anzeige erscheint möglicherweise bei Bildern, die mit anderen Geräten aufgezeichnet oder auf einem Computer bearbeitet wurden usw.
- Sie haben das Netzteil oder den Akku entfernt, solange das Symbol für die Speicherkarte oben rechts im Bildschirm geblinkt hat oder bevor die Zugriffsanzeige nach der Aufnahme erloschen ist. Dadurch wurden möglicherweise die Bilddaten beschädigt und deshalb wird  angezeigt.

 wird auf einem Miniaturbild angezeigt.

- Möglicherweise ist die Bilddatenbankdatei beschädigt. Überprüfen Sie die Datenbankdatei, indem Sie **MENU** (MENU) → [Installation] → [ ( Medien-Einstlg.)] → [Bilddatenb.Dat. Rep.] wählen. Wenn das Symbol weiterhin angezeigt wird, löschen Sie das mit  markierte Bild (S. 35).

Bei der Wiedergabe ist der Ton überhaupt nicht bzw. nur leise zu hören.

- Erhöhen Sie die Lautstärke (S. 25).
- Wenn [Mikro-Referenzpegel] (S. 65) auf [Niedrig] gesetzt war, ist der aufgezeichnete Ton unter Umständen zu leise.

Wiedergeben von auf einer Speicherkarte gespeicherten Bildern auf anderen Geräten

Bilder lassen sich nicht wiedergeben oder die Speicherkarte wird nicht erkannt.

- Das Abspielgerät unterstützt keine Wiedergabe von Speicherkarten (S. 3).

Bearbeiten von Filmen/Fotos auf diesem Produkt

Das Bearbeiten ist nicht möglich.

- Der Zustand des Bildes lässt das Bearbeiten nicht zu.

Ein Film lässt sich nicht teilen.

- Wenn ein Film zu kurz ist, lässt er sich nicht teilen.
- Ein geschützter Film kann nicht geteilt werden.

Wiedergabe auf einem Fernsehgerät

Über das angeschlossene Fernsehgerät erfolgt keine Bild- oder Tonausgabe.

- Wenn Sie das Komponenten-A/V-Kabel verwenden, stellen Sie [Component] entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein (S. 71).
- Wenn Sie den Komponentenvideostecker verwenden, vergewissern Sie sich, dass der rote und der weiße Stecker des A/V-Verbindungskabels angeschlossen sind (S. 28).
- An der Buchse HDMI OUT werden keine Bilder ausgegeben, wenn Urheberrechtsschutzsignale in den Bildern enthalten sind.

- Wenn Sie den S VIDEO-Stecker verwenden, vergewissern Sie sich, dass der rote und der weiße Stecker des A/V-Verbindungskabels angeschlossen sind (S. 29).

Auf einem angeschlossenen Fernsehgerät werden der obere, untere, rechte und linke Rand der Bilder ein wenig abgeschnitten.

- Auf dem Bildschirm dieses Produkts können Aufnahmen bildschirmfüllend angezeigt werden (Vollpixelanzeige). Wenn die Aufnahmen jedoch auf einem Fernsehgerät wiedergegeben werden, das nicht mit der Vollpixelanzeige kompatibel ist, werden die Bildränder oben, unten, rechts und links möglicherweise abgeschnitten.
- Es empfiehlt sich, für die Aufnahme [Hilfsrahmen] (S. 66) zu aktivieren und darauf zu achten, dass nur die Bildbereiche innerhalb des äußeren Rahmens auf dem Fernsehschirm angezeigt werden können.

Auf einem 4:3-Fernsehgerät erscheint das Bild verzerrt.

- Dies geschieht, wenn Sie eine Aufnahme mit einem Fernsehgerät im Format 4:3 ansehen. Stellen Sie [TV-Typ] richtig ein (S. 71) und lassen Sie das Bild wiedergeben.

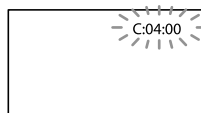
Auf dem Bildschirm eines 4:3-Fernsehgeräts erscheinen schwarze Balken am oberen und unteren Rand.

- Dies geschieht, wenn Sie eine Aufnahme mit einem Fernsehgerät im Format 4:3 ansehen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Selbstdiagnoseanzeige/ Warnanzeigen

Wenn Anzeigen auf dem Bildschirm erscheinen, sehen Sie bitte in der folgenden Aufstellung nach.

Wenn sich das Problem auch nach einigen Versuchen nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst. Teilen Sie Ihrem Ansprechpartner sämtliche Nummern des Fehlercodes mit, der mit C oder E beginnt.



C: (oder E): □□:□□
(Selbstdiagnoseanzeige)

C:04:□□

- Der verwendete Akku ist kein „InfoLITHIUM“-Akku (Serie V). Verwenden Sie einen „InfoLITHIUM“-Akku (Serie V) (S. 94).
- Stecken Sie den Gleichstromstecker des Netzteils fest in die Buchse DC IN an diesem Produkt (S. 11).

C:06:□□

- Der Akku hat sich erhitzt. Tauschen Sie den Akku aus oder bringen Sie ihn an einen kühlen Ort.

C:13:□□ / C:32:□□

- Trennen Sie den Camcorder von der Stromquelle. Schließen Sie die Stromquelle wieder an und nehmen Sie dieses Produkt erneut in Betrieb.

E:□□:□□

- Führen Sie die Schritte ab ② auf Seite 77 aus.

Kopieren/Anschließen an andere Geräte

Bilder werden nicht richtig kopiert.

- Mit einem HDMI-Kabel können keine Bilder kopiert werden.
- Das A/V-Verbindungskabel ist nicht richtig angeschlossen. Schließen Sie das Kabel an die Eingangsbuchse des anderen Geräts an (S. 51).

Anschließen an einen Computer

„PMB“ kann nicht installiert werden.

- Überprüfen Sie die Computerumgebung bzw. Installationsschritte, die für die Installation von „PMB“ erforderlich sind.


„PMB“ funktioniert nicht ordnungsgemäß.

- Beenden Sie „PMB“ und starten Sie den Computer erneut.

Dieses Produkt wird nicht vom Computer erkannt.

- Trennen Sie mit Ausnahme der Tastatur, Maus und dieses Produkts alle Geräte, die über die USB-Buchse an den Computer angeschlossen sind.
- Ziehen Sie das USB-Kabel von Computer und diesem Produkt ab, starten Sie den Computer erneut und verbinden Sie dann Computer und dieses Produkt wieder in der richtigen Reihenfolge.

(Akkuladungswarnung)

- Der Akku ist fast leer.
- Je nach der Betriebsumgebung und dem Akkuzustand blinkt die Anzeige  möglicherweise, auch wenn die Akkuladung noch für etwa 20 Minuten ausreicht.

(Warnanzeige für Akkutemperatur)

- Der Akku hat sich erhitzt. Tauschen Sie den Akku aus oder bringen Sie ihn an einen kühlen Ort.

(Warnanzeige, dass die HDMI-Ausgabe aufgrund einer Überhitzung gestoppt wurde)



- Da die Temperatur dieses Produkts einen Wert erreicht hat, bei dem die HDMI-Ausgabe gestoppt wird, wird auf dem angeschlossenen Monitor usw. kein Bild angezeigt. Lassen Sie das Gerät liegen, bis es sich abgekühlt hat. Die Aufnahme kann mit diesem Produkt jedoch fortgesetzt werden.

(Warnanzeige für Speicherkarte)

Blinkt langsam

- Es ist bald nicht mehr genug freier Speicher für die Aufnahme von Bildern vorhanden. Welche Arten von Speicherkarten für dieses Produkt geeignet sind, wird auf Seite 18 erläutert.

Blinkt schnell

- Es ist nicht mehr genug freier Speicher für die Aufnahme von Bildern vorhanden. Speichern Sie die Bilder zunächst auf einem anderen Medium (S. 45) und löschen Sie dann nicht benötigte Bilder oder formatieren Sie die Speicherkarte (S. 69).
- Möglicherweise ist die Bilddatenbankdatei beschädigt. Überprüfen Sie die Datenbankdatei, indem Sie **MENU** (MENU) → [Installation] → [ ( Medien-Einstlg.)] → [Bilddatenb.Dat. Rep.] wählen.

(Warnanzeige bezüglich der Speicherkartenformatierung)

- Die Speicherkarte ist beschädigt.
- Die Speicherkarte ist nicht korrekt formatiert (S. 69).



(Warnanzeige aufgrund inkompatibler Speicherkarte)

- Es ist eine inkompatible Speicherkarte eingesetzt (S. 18).

(Warnanzeige für den Schreibschutz der Speicherkarte)

- Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.
- Der Zugriff auf die Speicherkarte wurde auf einem anderen Gerät eingeschränkt.

(Warnanzeige bezüglich der externen Medieneinheit)

- Möglicherweise ist die Bilddatenbankdatei beschädigt. Überprüfen Sie die Datenbankdatei, indem Sie **MENU** (MENU) → [Installation] → [ ( Medien-Einstlg.)] → [Bilddatenb.Dat. Rep.] wählen.

(Warnanzeige bezüglich der Formatierung der externen Medieneinheit)

- Die externe Medieneinheit ist beschädigt.
- Die externe Medieneinheit ist nicht ordnungsgemäß formatiert.

(Warnanzeige zu Kameraerschütterungen)

- Sie halten dieses Produkt nicht ruhig genug, so dass es leicht zu Bildverwacklungen kommen kann. Halten Sie dieses Produkt bei der Aufnahme fest mit beiden Händen. Beachten Sie jedoch, dass die Warnanzeige zu Kameraerschütterungen nicht ausgeblendet wird.

(Warnanzeige für die Fotoaufnahme)

- Die Speicherkarte ist voll.
 - Während der Verarbeitung können keine Fotos aufgenommen werden. Warten Sie eine Weile und starten Sie dann die Aufnahme.
-

Tipps

- Wenn bestimmte Warnanzeigen auf dem Bildschirm angezeigt werden, ist eine Melodie zu hören.

Beschreibung der Warnmeldungen

Wenn die folgenden Meldungen angezeigt werden, gehen Sie nach den Anweisungen vor.


Speicherkarte

Datenfehler.

- Beim Lesen oder Beschreiben der Speicherkarte in diesem Produkt trat ein Fehler auf.
 - Dies kann vorkommen, wenn das Gerät fortlaufend Stößen ausgesetzt ist.
 - Mit einem anderen Gerät aufgenommene Filme können möglicherweise nicht wiedergegeben werden.
-

In der Bilddatenbank-Datei wurden Inkonsistenzen gefunden. Bilddatenbank-Datei reparieren?

In der Bilddb.-Dat. wurden Inkonsistenzen gefunden. HD-Filmaufnahme /-wiedergabe nicht möglich. Bilddat.b.-Datei reparieren?

- Filme können nicht aufgenommen oder wiedergegeben werden, weil keine Managementinfos vorhanden sind. Wenn Sie  wählen, werden neue Managementinfos erstellt und Sie können Filme aufnehmen oder abspielen.

Inkonsistenzen in der Bilddatenbank-Datei gefunden. Sichern und wiederherstellen. Wiederherstellen, dann mithilfe der mitgelieferten PC-Software importieren.

- Da die Datenbankinformationen der Filme in High Definition-Bildqualität beschädigt wurden, bestehen zwischen den Informationen in der Datenbank und den Informationen in der Datei Abweichungen. Wählen Sie , um eine Sicherungskopie der Filme in High Definition-Bildqualität anzulegen und die Datenbankdatei zu reparieren. Die gesicherten Filme werden bei diesem Produkt nicht angezeigt. Wenn Sie dieses Produkt nach der Datenbankreparatur an einen Computer anschließen, können Sie die gesicherten Filme in High Definition-Bildqualität mithilfe der mitgelieferten Software „PMB“, die auf dem Computer installiert sein muss, in den Computer importieren. Es kann jedoch nicht garantiert werden, dass alle Filme in den Computer importiert werden können.
-

Pufferüberlauf. Schreibvorgang auf die Medien konnte nicht rechtzeitig abgeschlossen werden.

- Sie haben wiederholt Aufnahme- und Löschvorgänge ausgeführt oder es wird eine Speicherkarte verwendet, die mit einem anderen Gerät formatiert wurde. Kopieren Sie die Daten und sichern Sie diese auf einem anderen Gerät (beispielsweise auf einem Computer). Formatieren Sie dann die Speicherkarte in diesem Produkt (S. 69).
 - Die Größe der eingesetzten Speicherkarte reicht nicht zum Kopieren des Films bzw. der Filme aus. Verwenden Sie die empfohlene Speicherkarte (S. 18).
-

Datenwiederherstellung.

- Dieses Produkt versucht, Daten automatisch wiederherzustellen, wenn es beim Schreiben der Daten zu Fehlern kam.

Daten nicht wiederherstellbar.

- Das Schreiben von Daten auf das Aufnahmemedium dieses Produkts ist fehlgeschlagen. Versuche, die Daten wiederherzustellen, waren nicht erfolgreich.

Speicherkarte erneut einstecken.

- Nehmen Sie die Speicherkarte mehrmals heraus und setzen Sie sie wieder ein. Wenn die Anzeige auch dann noch blinkt, ist die Speicherkarte unter Umständen beschädigt. Versuchen Sie es mit einer anderen Speicherkarte.

Erkennung der Speicherkarte nicht möglich. Formatieren und erneut verwenden.

- Formatieren Sie die Speicherkarte (S. 69). Beachten Sie, dass bei der Formatierung der Speicherkarte alle Film- und Fotoaufnahmen gelöscht werden.

Standbild-Ordner voll.

Standbildaufnahme unmöglich.

- Sie können keine Ordner mit einer höheren Nummer als 999MSDCF erstellen. Mit diesem Produkt können Sie keine Ordner erstellen bzw. die erstellten Ordner nicht löschen.
- Sie müssen die Speicherkarte formatieren (S. 69) oder die Ordner am Computer löschen.

Die Aufnahme oder Wiedergabe von Filmen ist mit dieser Speicherkarte unter Umständen nicht möglich.

- Verwenden Sie nur Speicherkarten, die für dieses Produkt empfohlen werden (S. 18).



Die ordnungsgemäße Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern ist mit dieser Speicherkarte u. U. nicht möglich.

- Verwenden Sie nur Speicherkarten, die für dieses Produkt empfohlen werden (S. 18).

Speicherkarte bei Schreibvorgang nicht entfernen. Andernfalls können Daten beschädigt werden.

- Setzen Sie die Speicherkarte wieder ein und gehen Sie nach den Anweisungen auf dem Bildschirm vor.

Funktionen bei externem Medium unmöglich.

- Überprüfen Sie die Datenbankdatei, indem Sie **MENU** (MENU) → [Installation] → [ ( Medien-Einstlg.)] → [Bilddatenb. Dat. Rep.] wählen.
- Wird die Nachricht weiterhin angezeigt, stellen Sie erneut eine Verbindung zur externen Medieneinheit her und formatieren Sie diese. Beachten Sie, dass bei der Formatierung der externen Medieneinheit alle Film- und Fotoaufnahmen gelöscht werden.
- Wenn Sie die externe Medieneinheit nicht formatieren können, ist sie möglicherweise nicht mit diesem Produkt kompatibel oder beschädigt. Tauschen Sie sie aus.

Sonstiges

Maximale Bilderanzahl bereits gewählt.

- Sie können für folgende Funktionen bis zu 100 Bilder auf einmal auswählen:
 - Löschen von Filmen/Fotos
 - Schützen von Filmen/Fotos und Aufheben der Schutzfunktion
 - Kopieren von Filmen/Fotos

Aufnahmedauer von Filmen/Anzahl der aufnehmbaren Fotos

Voraussichtliche Betriebsdauer der einzelnen Akkus

Aufnahmedauer

Ungefähre verfügbare Zeit bei voll
aufgeladenem Akku.

2D

(Einheit: Minute)

Akku	Fortlaufende Aufnahmedauer	Typische Aufnahmedauer
NP-FV70	180	90
NP-FV100	360	180

3D

(Einheit: Minute)

Akku	Fortlaufende Aufnahmedauer	Typische Aufnahmedauer
NP-FV70	150	75
NP-FV100	305	150

Beobachtungsdauer

Ungefähre verfügbare Zeit bei voll
aufgeladenem Akku.

2D

(Einheit: Minute)

Akku	Fortlaufende Beobachtungsdauer
NP-FV70	195
NP-FV100	395

3D

(Einheit: Minute)


Akku	Fortlaufende Beobachtungsdauer
NP-FV70	185
NP-FV100	370

Wiedergabedauer

Ungefähre verfügbare Zeit bei voll
aufgeladenem Akku.

(Einheit: Minute)

Akku	2D	3D
NP-FV70	290	250
NP-FV100	580	500

- Bei der angegebenen Betriebsdauer im 2D-Modus wird vorausgesetzt, dass [ AUFN-Modus] auf [Standard **HQ**] gestellt ist.
- Die typische Aufnahmedauer zeigt die Zeit an, die bei wiederholtem Starten/Stoppen der Aufnahme, dem Wechsel der MODE-Anzeige und der Nutzung der Zoomfunktion zur Verfügung steht.
- Die angegebenen Werte für die Dauer gelten, wenn dieses Produkt bei 25 °C verwendet wird. 10 °C bis 30 °C wird empfohlen.
- Wenn dieses Produkt bei niedrigen Temperaturen betrieben wird, verkürzen sich Aufnahme-, Beobachtungs- und Wiedergabedauer entsprechend.
- Je nach Einsatzbedingungen beim Betrieb dieses Produkts können sich Aufnahme-, Beobachtungs- und Wiedergabedauer verkürzen.
- Die Akkurestladungsanzeige (S. 99) zeigt die voraussichtliche Aufnahme- und Wiedergabedauer an.

Erwartete Aufnahmedauer bei Filmen



Speicherkarte

(Einheit: Minute)

	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
3D	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
PS	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
FX	10 (10)	20 (20)	40 (40)	90 (90)	180 (180)
FH	10 (10)	30 (30)	60 (60)	120 (120)	245 (245)
HQ	25 (20)	50 (40)	105 (80)	215 (165)	440 (330)
LP	45 (35)	90 (75)	190 (155)	380 (310)	770 (630)

- Bei den angegebenen Werten wird vorausgesetzt, dass die Speicherkarte von Sony verwendet wird.

Hinweise

- Die Aufnahmedauer und die verfügbare Beobachtungsdauer können je nach Aufnahmebedingungen und Motiv sowie den Einstellungen für [ AUFN-Modus] und [ Bildfrequenz] (S. 56) variieren.
- Die in Klammern () angegebene Zahl ist die Mindestaufnahmedauer.



Tipps

- Beim 3D-Modus können Filme mit maximal 3.999 Szenen aufgenommen werden, und beim 2D-Modus ebenfalls Filme mit maximal 3.999 Szenen.
- Die maximale kontinuierliche Aufnahmedauer für Filme lautet wie folgt.
 - 2D: ca. 13 Stunden
 - 3D: ca. 6 Stunden und 30 Minuten

- Mit dem Format VBR (Variable Bit Rate) passt dieses Produkt die Bildqualität automatisch an die Aufnahmeszene an. Durch diese Technologie ergeben sich Schwankungen hinsichtlich der Aufnahmedauer beim Medium. Filme mit schnell bewegten und komplexen Bildern werden mit einer höheren Bitrate aufgenommen, wodurch sich die Gesamtaufnahmedauer verringert.

Erwartete Anzahl aufnehmbarer Fotos

Speicherkarte

	 5,3M	 7,1M
2 GB	620	560
4 GB	1250	1100
8 GB	2500	2250
16 GB	5000	4550
32 GB	10000	9200

- Bei den angegebenen Werten wird vorausgesetzt, dass die Speicherkarte von Sony verwendet wird.
 - Die angezeigte Anzahl aufnehmbarer Fotos auf der Speicherkarte bezieht sich auf die maximale Bildgröße dieses Produkts und die Standardbildgröße. Die tatsächliche Anzahl aufnehmbarer Fotos wird während der Aufnahme auf dem Bildschirm angezeigt (S. 99).
 - Die Anzahl der aufnehmbaren Fotos auf der Speicherkarte kann je nach Aufnahmebedingungen variieren.
- #### Hinweise
- Die den angegebenen Werten entsprechende Auflösung der Standbilder wird durch die neuartige Pixelmatrix des ClearVid- und Bildverarbeitungssystems von Sony erzielt.

Verwendung dieses Produkts im Ausland

Tipps

- Die folgende Liste enthält Bitrate, Pixel und Bildformat der einzelnen Aufnahmemodi (Film + Audio usw.).
 - 3D-Film:
Max. 28 Mbps 1.920 × 1.080 Pixel/16:9
 - 2D-Film:
PS: Max. 28 Mbps 1.920 × 1.080 Pixel/16:9
FX: Max. 24 Mbps 1.920 × 1.080 Pixel/16:9
FH: Ca. 17 Mbps (Durchschnitt)
1.920 × 1.080 Pixel/16:9
HQ: Ca. 9 Mbps (Durchschnitt)
1.440 × 1.080 Pixel/16:9
LP: Ca. 5 Mbps (Durchschnitt)
1.440 × 1.080 Pixel/16:9
- Fotoaufnahmepixel und Bildformat.
 - Fotoaufnahmemodus:
3.072 × 2.304 Punkte/4:3
3.072 × 1.728 Punkte/16:9
1.600 × 1.200 Punkte/4:3
640 × 480 Punkte/4:3

Stromversorgung

Mithilfe des mit diesem Produkt gelieferten Netzteils können Sie dieses Gerät in allen Ländern/Regionen verwenden, die eine Stromversorgung mit 100 V bis 240 V Wechselstrom und 50 Hz/60 Hz anbieten.

Anzeige von 3D-Filmen

In Ländern/Regionen, in denen 1080/60i (1080/50i) unterstützt wird, können Sie aufgenommene 3D-Filme ansehen, indem Sie dieses Produkt mit einem HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) an ein 3D-kompatibles Fernsehgerät anschließen.

Wiedergeben von Filmen in High Definition-Bildqualität

In Ländern/Regionen, in denen 1080/60i (1080/50i) unterstützt wird, können Sie Filme in High Definition-Bildqualität in der gleichen Bildqualität wiedergeben lassen, in der die Filme aufgenommen wurden. Dazu benötigen Sie ein Fernsehgerät bzw. einen Bildschirm, das bzw. der auf dem NTSC-System (oder PAL-System) basiert und mit 1080/60i (1080/50i) kompatibel ist. Das Fernsehgerät oder der Bildschirm muss über Komponenten- und AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchsen oder HDMI-Eingangsbuchsen verfügen. Außerdem muss das HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) oder ein Komponenten-A/V-Kabel (beim Modell DEV-5K mitgeliefert) angeschlossen sein.

Wiedergeben von Filmen in Standard Definition-Bildqualität

Für die Wiedergabe von Filmen in Standard Definition-Bildqualität benötigen Sie ein auf dem NTSC-System (oder PAL-System) basierendes Fernsehgerät mit AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchsen. Für die Verbindung benötigen Sie ein A/V-Verbindungskabel.

Anschauen der aufgenommenen Filme mit einem Fernsehgerät

Wenn Sie aufgenommene Filme mit einem Fernsehgerät anschauen möchten, wählen Sie vor der Filmaufnahme die entsprechende [60i/50i Wahl]-Einstellung für das Farbfernsehsystem des Landes bzw. der Region aus, in dem bzw. in der Sie dieses Produkt verwenden.

Länder/Regionen, in denen [60i/50i Wahl] auf [60i (NTSC)] gestellt werden muss

Bahamas, Bolivien, Chile, Ecuador, Guyana, Jamaika, Japan, Kanada, Kolumbien, Korea, Mexiko, mittelamerikanische Länder, Peru, Philippinen, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela usw.

Länder/Regionen, in denen [60i/50i Wahl] auf [50i (PAL)] gestellt werden muss

Argentinien, Australien, Belgien, Bulgarien, Brasilien, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Frankreich, Großbritannien, Guayana, Hongkong, Italien, Irak, Iran, Kuwait, Malaysia, Monaco, Neuseeland, Niederlande, Norwegen, Österreich, Paraguay, Polen, Portugal, Russland, Schweden, Schweiz, Singapur, Slowakische Republik, Spanien, Thailand, Tschechische Republik, Ukraine, Ungarn, Uruguay usw.

Einstellen der Ortszeit

Wenn Sie dieses Produkt im Ausland verwenden, lässt sich die Uhr problemlos auf die Ortszeit einstellen, indem Sie die Zeitverschiebung einstellen. Wählen Sie

MENU (MENU) → [Installation] → [⌚ (⌚ Uhr-Einstellungen)] → [Datum/Zeiteinstlg.] → [Sommerzeit] und **MENU** (MENU) → [Installation] → [⌚ (⌚ Uhr-Einstellungen)] → [Gebietseinstellung] (S. 75).

DEV-5/5K

Wenn [Autom. Uhreinstlg] und [Autom. Ber.einstlg] auf [Ein] gesetzt sind, wird die Uhr automatisch durch die GPS-Funktion (S. 76) auf die Ortszeit eingestellt.

Weltzeittabelle

Zeitzoneunterschiede	Gebietseinstellung
GMT	Lissabon, London
+01:00	Berlin, Paris
+02:00	Helsinki, Kairo, Istanbul
+03:00	Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Moskau, Abu-Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karatschi, Islamabad
+05:30	Kalkutta, Neu-Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Rangun
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	Hongkong, Singapur, Peking
+09:00	Tokio, Seoul
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Salomonen
+12:00	Fidschi, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Samoa
-10:00	Hawaii
-09:00	Alaska
-08:00	Los Angeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Mexico City
-05:00	New York, Bogota
-04:00	Santiago
-03:30	St. John
-03:00	Brasilia, Montevideo
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Azoren, Kapverdische Inseln

Wartung und Sicherheitsmaßnahmen

Informationen zum AVCHD-Format

Was ist das AVCHD-Format?

Das AVCHD-Format ist ein High Definition-Format für digitale Videokameras, mit dem High Definition-Signale mithilfe einer effizienten Codiertechnologie zur Datenkomprimierung aufgenommen werden können. Videodaten werden im Format MPEG-4 AVC/H.264, Audiodaten im Format Dolby Digital oder Linear PCM komprimiert. Mit dem Format MPEG-4 AVC/H.264 können Bilder noch effizienter als mit herkömmlichen Bildkomprimierungsformaten komprimiert werden.

Mit dem MPEG-4 MVC/H.264-Format werden 3D-Videodaten im AVCHD-Format Ver. 2.0 bei der 3D- und 60p/50p-Aufnahme komprimiert.

- Da das AVCHD-Format eine Codiertechnologie zur Datenkomprimierung nutzt, kann das Bild bei Szenen gestört sein, in denen Bild, Feldwinkel oder Helligkeit usw. extrem schnell wechseln. Dies ist jedoch keine Fehlfunktion.

Aufnahme und Wiedergabe mit diesem Produkt

Basierend auf dem AVCHD-Format erfolgt die Aufnahme und Wiedergabe durch dieses Produkt in der High Definition-Bildqualität.

Videosignal*: MPEG-4 AVC/H.264

1920 × 1080/60p (50p), 1920 × 1080/60i (50i),

1440 × 1080/60i (50i) MPEG-4 MVC/H.264

1920 × 1080/60i (50i)

Audiosignal: Dolby Digital 2ch

Aufnahmemedium: Speicherkarte

- * In einem anderen als dem oben erläuterten AVCHD-Format aufgezeichnete Daten können mit diesem Produkt nicht wiedergegeben werden.

Hinweise zu GPS (DEV-5/5K)

Beim GPS (Global Positioning System) kann mithilfe höchst präziser US-Weltraumsatelliten eine geografische Position berechnet werden. Das heißt, mit diesem System können Sie Ihre genaue Position auf der Erde feststellen. Die GPS-Satelliten umkreisen die Erde in 20.000 km Höhe auf 6 Erdumlaufbahnen. Das GPS-System besteht aus mindestens 24 GPS-Satelliten. Über einen GPS-Empfänger werden Funksignale von den Satelliten empfangen, aus denen sich auf der Grundlage der Bahndaten der Satelliten (Almanach-Daten) und der Signallaufzeit usw. die aktuelle Position des Empfängers berechnen lässt.

Die Positionsbestimmung erfolgt mithilfe der „Triangulation“. Ein GPS-Empfänger kann den Breitengrad und Längengrad einer Position anhand der Signale von mindestens 3 Satelliten bestimmen.

- Da die Positionen von GPS-Satelliten ständig wechseln, kann die Positionsbestimmung längere Zeit dauern. Je nachdem, wo und wann Sie dieses Produkt verwenden, kann der Empfänger die Position möglicherweise gar nicht bestimmen.
- Mit dem „GPS“-System lässt sich die geografische Position durch die Triangulation von Funksignalen von GPS-Satelliten bestimmen. Verwenden Sie dieses Produkt dazu möglichst nicht an Orten, an denen Funksignale blockiert oder reflektiert werden, z. B. an einer von Gebäuden oder Bäumen usw. umgebenen Stelle im Schatten. Verwenden Sie dieses Produkt unter freiem Himmel, wo nichts den Empfänger stört.

- An folgenden Orten bzw. in folgenden Fällen können unter Umständen keine Positionsdaten aufgenommen werden, weil dieses Produkt keine Funksignale von den GPS-Satelliten empfangen kann.
 - In Tunnels, in Gebäuden oder im Schatten von Gebäuden.
 - Zwischen hohen Gebäuden oder in engen Straßenschluchten.
 - An unterirdischen oder von dichten Bäumen umgebenen Orten, unter hohen Brücken oder an Orten, an denen Magnetfelder erzeugt werden, z. B. in der Nähe von Hochspannungskabeln.
 - In der Nähe von Geräten, die Funksignale im von diesem Produkt genutzten Frequenzbereich erzeugen, also in der Nähe von Mobiltelefonen usw. im 1,5-GHz-Frequenzbereich.
- Abweichung während des Triangulationsvorgangs
Dieses Produkt empfängt während der Triangulation in regelmäßigen Abständen Positionsdaten. Zwischen dem Ermitteln der Positionsdaten und dem Aufnehmen der Positionsdaten für ein Bild kommt es zu einer geringfügigen Verzögerung. Daher entspricht die tatsächliche Aufnahmeposition möglicherweise nicht ganz genau der aus den GPS-Daten berechneten Position auf der Karte.

Einschränkung bei der Nutzung von GPS

- Verwenden Sie GPS in Übereinstimmung mit den in der jeweiligen Situation oder im jeweiligen Land bzw. in der jeweiligen Region geltenden Vorschriften.

Das geografische Koordinatensystem

- Das geografische Koordinatensystem „WGS-84“ wird verwendet.

Informationen zur Speicherkarte

- Es kann nicht garantiert werden, dass eine Speicherkarte, die mit einem Computer formatiert wurde (Windows-Betriebssystem/Mac OS), mit diesem Produkt kompatibel ist.
- Die Lese-/Schreibgeschwindigkeit der Daten hängt davon ab, welche Speicherkarte und welches speicherkartenkompatible Gerät Sie verwenden.
- Daten können unter folgenden Umständen beschädigt werden oder verloren gehen (für beschädigte oder verloren gegangene Bilddaten besteht kein Anspruch auf Schadenersatz):
 - Dieses Produkt liest oder schreibt gerade Bilddateien auf der Speicherkarte (die Zugriffsanzeige leuchtet oder blinkt) und Sie lassen die Speicherkarte auswerfen oder schalten dieses Produkt aus
 - Sie bringen die Speicherkarte in die Nähe von Magneten oder Magnetfeldern

Abweichungen bei der Triangulation

- Wenn Sie sich unmittelbar, nachdem Sie den Netzschalter auf ON gestellt haben, an einen anderen Ort begeben, braucht dieses Produkt unter Umständen mehr Zeit, um die Triangulation zu starten, als wenn Sie am gleichen Ort bleiben.
- Abweichung aufgrund der Position von GPS-Satelliten
Dieses Produkt nimmt automatisch eine Triangulation Ihrer aktuellen Position vor, wenn es die Funksignale von mindestens 3 GPS-Satelliten empfängt. Bei der Triangulation mithilfe der Signale von den GPS-Satelliten kann es zu einer Abweichung von etwa 10 m kommen. Je nach der Umgebung der Position kann die Abweichung auch höher ausfallen. In diesem Fall entspricht Ihre aktuelle Position unter Umständen nicht der anhand der GPS-Daten berechneten Position auf der Karte. Außerdem unterstehen die GPS-Satelliten dem Verteidigungsministerium der USA und die Genauigkeit wird unter Umständen absichtlich reduziert.

- Es empfiehlt sich, auf der Festplatte eines Computers eine Sicherungskopie von wichtigen Daten anzulegen.
- Bringen Sie keine Aufkleber oder Ähnliches an der Speicherkarte oder am Speicherkartenadapter an.
- Berühren Sie nicht den Anschluss und achten Sie darauf, dass keine Metallgegenstände damit in Berührung kommen.
- Biegen Sie die Speicherkarte nicht, lassen Sie sie nicht fallen und setzen Sie sie keinen heftigen Stößen aus.
- Zerlegen Sie die Speicherkarte nicht und nehmen Sie keine Veränderungen daran vor.
- Schützen Sie die Speicherkarte vor Feuchtigkeit.
- Halten Sie die Speicherkarte von kleinen Kindern fern. Es besteht die Gefahr, dass ein Kind ihn verschluckt.
- In den Speicherkarteneinschub dürfen ausschließlich Speicherkarten der richtigen Größe eingesetzt werden. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Lagern und verwenden Sie die Speicherkarte nicht an Orten, an denen sie folgenden Bedingungen ausgesetzt ist:
 - Extrem hohen Temperaturen, wie sie in einem in der Sommersonne geparkten Fahrzeug auftreten
 - Direktem Sonnenlicht
 - Extrem hoher Luftfeuchtigkeit oder korrodierenden Gasen
- Fotos, die mit anderen, nicht nach diesem Universalstandard arbeitenden Geräten (DCR-TRV900/TRV900E oder DSC-D700/D770) aufgenommen wurden, können nicht mit diesem Produkt wiedergegeben werden. (Die genannten Modelle sind in einigen Gebieten nicht erhältlich.)
- Wenn Sie Speicherkarten, die mit einem anderen Gerät verwendet wurden, nicht mit diesem Produkt verwenden können, formatieren Sie sie mit diesem Produkt (S. 69). Beachten Sie, dass beim Formatieren alle Informationen auf der Speicherkarte gelöscht werden.
- Bilder können mit diesem Produkt unter Umständen nicht wiedergegeben werden:
 - Wenn es sich um Bilddaten handelt, die auf einem Computer modifiziert wurden
 - Wenn es sich um Bilddaten handelt, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden

Der „Memory Stick“

Typen des „Memory Stick“	Aufnahme/ Wiedergabe
„Memory Stick Duo“ (mit MagicGate)	—
„Memory Stick PRO Duo“ (Mark2)	✓
„Memory Stick PRO-HG Duo“	✓

Der Speicherkartenadapter

- Wenn Sie eine Speicherkarte in Verbindung mit einem speicherkartenkompatiblen Gerät verwenden und dabei die Speicherkarte in einen Speicherkartenadapter einsetzen, achten Sie auf die richtige Einschubrichtung. Bei unsachgemäßer Verwendung kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

Kompatibilität von Bilddaten

- Dieses Produkt speichert die Bilddatendateien nach den von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) festgelegten Universalstandards („Design rule for Camera File system“) auf der Speicherkarte.

- Dieses Produkt unterstützt die parallele Datenübertragung. Je nach verwendetem Medientyp kann die Übertragungsgeschwindigkeit jedoch variieren.
- Mit diesem Camcorder ist die Aufnahme oder Wiedergabe von Daten mit „MagicGate“-Technologie nicht möglich. „MagicGate“ ist eine Urheberrechtsschutztechnologie, mit der die Daten in verschlüsseltem Format aufgezeichnet und übertragen werden.

Der „InfoLITHIUM“-Akku

Dieses Produkt arbeitet ausschließlich mit den „InfoLITHIUM“-Akkus NP-FV70/FV100 der Serie V.

„InfoLITHIUM“-Akkus der Serie V sind mit dem Logo  gekennzeichnet.

Was ist ein „InfoLITHIUM“-Akku?

- Ein „InfoLITHIUM“-Akku ist ein Lithium-Ionen-Akku mit Funktionen zum Austauschen von Daten bezüglich der Betriebsbedingungen zwischen diesem Produkt und einem Netzteil/Ladegerät (gesondert erhältlich).
- Der „InfoLITHIUM“-Akku berechnet die Leistungsaufnahme gemäß den Betriebsbedingungen dieses Produkts und zeigt die Restladung in Minuten an.
- Der Akku NP-FV70/FV100 ist mit „ActiFORCE“ kompatibel. Bei „ActiFORCE“ handelt es sich um ein Stromversorgungssystem der neuen Generation. Akkukapazität, Schnellladung sowie die Geschwindigkeit und Genauigkeit der Akkurestladungsberechnung konnten bei dieser Akkuserie im Vergleich zu den herkömmlichen „InfoLITHIUM“-Akkus der Serie P verbessert werden.

So laden Sie den Akku

- Sie müssen den Akku laden, bevor Sie dieses Produkt in Betrieb nehmen.
- Es wird empfohlen, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C zu laden, bis die Ladeanzeige CHG erlischt. Wenn Sie den Akku bei anderen Temperaturen laden, wird er möglicherweise nicht effizient geladen.

So verwenden Sie den Akku effektiv


- Die Akkuleistung nimmt bei einer Umgebungstemperatur von 10 °C und darunter ab und die Betriebsdauer des Akkus wird kürzer. Sie haben in diesem Fall folgende Möglichkeiten, um den Akku länger nutzen zu können.

– Stecken Sie den Akku zum Erwärmen in eine Jacken- oder Hosentasche und bringen Sie ihn erst unmittelbar vor dem Starten der Aufnahme an diesem Produkt an.

– Verwenden Sie einen Akku mit hoher Kapazität: NP-FV100 (beim Modell DEV-5K mitgeliefert).

- Halten Sie Ersatzakkus für das 2- bis 3-Fache der erwarteten Aufnahmezeit bereit und machen Sie vor der eigentlichen Aufnahme eine Probeaufnahme.
- Halten Sie den Akku von Wasser fern. Der Akku ist nicht wassergeschützt.

Die Akkurestladungsanzeige

- Wenn sich das Gerät ausschaltet, obwohl die Restladungsanzeige angibt, dass noch genügend Restladung vorhanden ist, laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Die Restladung wird nun wieder korrekt angezeigt. Beachten Sie jedoch, dass sich die Ladungsanzeige nicht wiederherstellen lässt, wenn der Akku lange Zeit bei hohen Temperaturen oder häufig verwendet wird oder in vollständig geladenem Zustand bleibt. Betrachten Sie die Restladungsanzeige lediglich als groben Richtwert.
- Die Markierung , die einen schwachen Akku anzeigt, blinkt je nach Betriebsbedingungen und Umgebungstemperatur, auch wenn die Restladung noch für 20 Minuten ausreicht.

Aufbewahrung des Akkus

- Wenn der Akku lange Zeit nicht verwendet wird, sollten Sie ihn einmal im Jahr vollständig aufladen und mit diesem Produkt wieder entladen, damit er funktionstüchtig bleibt. Nehmen Sie den Akku zum Aufbewahren von diesem Produkt ab und lagern Sie ihn kühl und trocken.
- Wenn Sie den Akku mit diesem Produkt vollständig entladen wollen, wählen Sie **MENU** (MENU) → [Installation] →  ( Allgemeine Einstlg.) → [Automatisch Aus] → [Aus] und lassen Sie dieses Produkt im Aufnahmebereitschaftsmodus, bis es sich ausschaltet (S. 74).

Lebensdauer des Akkus

- Die Akkukapazität verringert sich allmählich im Laufe der Zeit und je häufiger Sie ihn verwenden. Wenn sich die Betriebsdauer des Akkus erheblich verkürzt, sollten Sie ihn gegen einen neuen austauschen.
- Die Akkulebensdauer hängt von den Lager-, Betriebs- und Umgebungsbedingungen ab.

Hinweise zu x.v.Color

- x.v.Color ist ein gebräuchlicherer Begriff für den von Sony vorgeschlagenen xvYCC-Standard und ein Markenzeichen von Sony.
- xvYCC ist ein internationaler Standard für den Farbraum bei Videoanwendungen. Mit diesem Standard lässt sich ein größerer Farbbereich darstellen als mit dem heute üblichen Fernsehstandard.

Umgang mit diesem Produkt

Betrieb und Pflege

- Lagern und verwenden Sie dieses Produkt und das Zubehör nicht an folgenden Orten:
 - Orte mit extrem hohen oder niedrigen Temperaturen oder hoher Feuchtigkeit. Setzen Sie dieses Gerät und das Zubehör nie Temperaturen von über 60 °C aus, wie sie z. B. in direktem Sonnenlicht, in der Nähe von Heizungen oder in einem in der Sonne geparkten Auto auftreten können. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen oder Teile können sich verformen.
 - In der Nähe von starken Magnetfeldern oder mechanischen Erschütterungen. Andernfalls kann es am Gerät zu Fehlfunktionen kommen.
 - In der Nähe von starken Radiowellen oder Strahlung. Andernfalls kann dieses Produkt möglicherweise nicht richtig aufnehmen.
 - In der Nähe von AM-Empfängern und Videogeräten. Andernfalls kann es zu Interferenzen kommen.
- An Sandstränden oder in staubiger Umgebung. Wenn Sand oder Staub in dieses Produkt gelangt, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.
- In Fensternähe oder im Freien, wo der Sucher oder das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist. Andernfalls wird der Bildschirm beschädigt.
- Betreiben Sie dieses Produkt an 6,8 V/7,2 V Gleichstrom (Akku) oder 8,4 V Gleichstrom (Netzteil).
- Verwenden Sie für den Betrieb mit Gleich- oder Netzstrom das in dieser Bedienungsanleitung empfohlene Zubehör.
- Schützen Sie dieses Produkt vor Nässe, z. B. vor Regen oder Meerwasser. Wenn dieses Produkt nass wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.
- Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gehäuse gelangen, trennen Sie dieses Produkt von der Netzsteckdose und lassen Sie es von Ihrem Sony-Händler überprüfen, bevor Sie es wieder benutzen.
- Gehen Sie sorgsam mit dem Gerät um, zerlegen und modifizieren Sie es nicht und schützen Sie es vor Stößen, lassen Sie es nicht fallen und treten Sie nicht darauf. Bitte behandeln Sie das Objektiv mit besonderer Sorgfalt.
- Achten Sie darauf, dass der Bildschirm zugeklappt ist, wenn Sie dieses Produkt nicht benutzen.
- Wickeln Sie dieses Produkt während des Betriebs nicht in ein Tuch o. Ä. ein. Andernfalls kann sich im Inneren des Geräts ein Wärmestau bilden.
- Ziehen Sie zum Lösen des Netzkabels immer am Stecker und nicht am Kabel.
- Achten Sie darauf, das Netzkabel nicht zu beschädigen. Stellen Sie beispielsweise keine schweren Gegenstände darauf.
- Verformte oder beschädigte Akkus dürfen nicht verwendet werden.
- Halten Sie die Metallkontakte sauber.
- Wenn die Batterieflüssigkeit ausgelaufen ist, ergreifen Sie folgende Maßnahmen:

- Wenden Sie sich an den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.
- Waschen Sie die Flüssigkeit ab, falls sie mit der Haut in Berührung gekommen ist.
- Wenn die Flüssigkeit in Ihre Augen gelangt ist, waschen Sie sie mit viel Wasser aus und konsultieren einen Arzt.

Wenn Sie dieses Produkt lange Zeit nicht benutzen

- Damit dieses Produkt möglichst lange in einem optimalen Zustand bleibt, schalten Sie es etwa einmal im Monat ein und nehmen Bilder auf und lassen sie wiedergeben.
- Entladen Sie den Akku vollständig, bevor Sie ihn aufbewahren.

Feuchtigkeitskondensation

Wird dieses Produkt direkt von einem kalten an einen warmen Ort gebracht, kann sich im Gerät Feuchtigkeit niederschlagen. Dies kann zu einer Fehlfunktion dieses Produkts führen.

- Wenn sich Feuchtigkeit niedergeschlagen hat Schalten Sie dieses Produkt aus und warten Sie etwa 1 Stunde.
- Hinweis zur Feuchtigkeitskondensation Feuchtigkeit kann sich niederschlagen, wenn dieses Produkt von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird (oder umgekehrt) oder wenn Sie dieses Produkt in folgenden Situationen benutzen:
 - Sie bringen dieses Produkt von einer Skipiste in einen beheizten Raum.
 - Sie bringen dieses Produkt von einem klimatisierten Auto oder Raum in die Hitze draußen.
 - Sie benutzen dieses Produkt nach einem Gewitter oder Regenschauer.
 - Sie benutzen dieses Produkt an einem heißen und feuchten Ort.
- So verhindern Sie Feuchtigkeitskondensation Wenn Sie dieses Produkt von einem kalten an einen warmen Ort bringen, stecken Sie es in eine Plastiktüte und verschließen Sie diese sorgfältig. Nehmen Sie den Camcorder aus der Tüte heraus, sobald die Lufttemperatur in der Tüte der Umgebungstemperatur entspricht. Das dauert etwa 1 Stunde.

Pflege des Gehäuses

- Wenn das Gehäuse dieses Produkts verschmutzt ist, reinigen Sie es mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit Wasser angefeuchtet haben. Wischen Sie das Gehäuse anschließend mit einem weichen Tuch trocken.
- Vermeiden Sie Folgendes, damit das Gehäuse nicht beschädigt wird:
 - Verwenden Sie keine Chemikalien wie Verdünnern, Benzin, Alkohol, keine chemisch imprägnierten Reinigungstücher, keine Repellents (Insektenabwehrmittel), keine Insektizide und keine Sonnenschutzmittel
 - Berühren Sie dieses Produkt nicht mit den oben genannten Substanzen an den Händen
 - Achten Sie darauf, dass das Gehäuse nicht längere Zeit mit Gummi- oder Vinylmaterialien in Berührung kommt

Pflege und Aufbewahrung des Objektivs

- Wischen Sie die Objektivlinse in folgenden Fällen mit einem weichen Tuch sauber:
 - Wenn sich Fingerabdrücke auf der Objektivlinse befinden
 - In heißer oder feuchter Umgebung
 - Wenn das Objektiv in salzhaltiger Umgebung, wie z. B. am Meer, verwendet wird
- Bewahren Sie das Objektiv an einem Ort mit guter Luftzirkulation und möglichst wenig Staub oder Schmutz auf.
- Damit sich kein Schimmel bilden kann, reinigen Sie das Objektiv regelmäßig wie oben beschrieben.

Laden des werkseitig installierten Akkus

Dieses Produkt ist mit einem werkseitig installierten Akku ausgestattet, der dafür sorgt, dass Datum, Uhrzeit und andere Einstellungen gespeichert bleiben, auch wenn das Gerät ausgeschaltet wird. Der werkseitig installierte Akku wird immer geladen, solange dieses Produkt über das Netzteil an eine Netzsteckdose angeschlossen oder der Akku am Produkt angebracht ist. Nach etwa 3 Monaten ist er vollständig entladen, wenn Sie dieses Produkt in dieser Zeit gar nicht verwendet haben. Laden Sie den werkseitig installierten Akku, bevor Sie dieses Produkt verwenden.

Aber auch wenn der werkseitig installierte Akku nicht geladen ist, ist der Gerätebetrieb problemlos möglich, solange Sie nicht das Datum aufnehmen wollen.



So laden Sie den werkseitig installierten Akku

Schließen Sie dieses Produkt mit dem mitgelieferten Netzteil an eine Netzsteckdose an und lassen Sie es ausgeschaltet mehr als 24 Stunden liegen.

Hinweis zum Entsorgen/Weitergeben der Speicherkarte

Selbst wenn Sie die Daten auf der Speicherkarte löschen oder die Speicherkarte mit diesem Produkt oder einem Computer formatieren, sind möglicherweise immer noch Daten auf der Speicherkarte vorhanden. Wenn Sie die Speicherkarte an jemand anderen weitergeben, sollten Sie die Daten mithilfe einer entsprechenden Software zum Löschen von Daten auf einem Computer vollständig löschen. Bei der Entsorgung der Speicherkarte empfiehlt es sich außerdem, das Gehäuse der Speicherkarte zu zerstören.

Hinweise zu den Markenzeichen

- „AVCHD 3D/Progressive“ und das „AVCHD 3D/Progressive“-Logo sind Markenzeichen der Sony Corporation und der Panasonic Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick Duo“, „MEMORY STICK DUO“, „Memory Stick PRO Duo“, „MEMORY STICK PRO DUO“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, „MEMORY STICK PRO-HG DUO“, „MagicGate“, „MAGIC GATE“, „MagicGate Memory Stick“ und „MagicGate Memory Stick Duo“ sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „x.v.Color“/„x.v.Colour“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „BRAVIA“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „DVDirect“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ und Blu-ray™ sind Markenzeichen der Blu-ray Disc Association.
- Dolby und das double-D-Symbol sind Markenzeichen von Dolby Laboratories.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der HDMI Licensing LLC in den USA und anderen Ländern.
- Microsoft, Windows, Windows Vista und DirectX sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Mac und Mac OS sind eingetragene Markenzeichen der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Intel, Intel Core und Pentium sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Intel Corporation oder ihrer Tochtergesellschaften in den USA und anderen Ländern.
-  und „PlayStation“ sind eingetragene Markenzeichen der Sony Computer Entertainment Inc.

- Adobe, das Adobe-Logo und Adobe Acrobat sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern.
- Das SDXC-Logo ist ein Markenzeichen der SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard ist ein Markenzeichen der MultiMediaCard Association.

Alle anderen in diesem Dokument erwähnten Produktnamen können Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein. In diesem Handbuch sind die Markenzeichen und eingetragenen Markenzeichen nicht überall ausdrücklich durch TM und ® gekennzeichnet.

Hinweise zur Lizenz

DIESES PRODUKT WIRD UNTER DER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FÜR DEN PRIVATEN UND NICHT KOMMERZIELLEN GEBRAUCH DURCH DEN BENUTZER LIZENZIERT, UND ZWAR ZUM (i) CODIEREN VON VIDEODATEN IN ÜBEREINSTIMMUNG MIT DEM AVC-STANDARD („AVC-VIDEO“) UND/ODER (ii) DECODIEREN VON AVC-VIDEODATEN, DIE VON EINEM BENUTZER IM PRIVATEN, NICHT KOMMERZIELLEN RAHMEN CODIERT WURDEN UND/ODER VON EINEM VIDEO-ANBIETER STAMMEN, DER ÜBER EINE LIZENZ ZUM ANBIETEN VON AVC-VIDEOS VERFÜGT. FÜR EINEN ANDEREN ZWECK WIRD KEINE LIZENZ ERTEILT ODER IMPLIZIT GEWÄHRT. WEITERE INFORMATIONEN SIND BEI MPEG LA, L.L.C., ERHÄLTlich. SIEHE <[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)>

„C Library“- , „zlib“- und „libjpeg“-Software ist in diesem Produkt enthalten. Diese Softwareprodukte werden auf der Grundlage von Lizenzverträgen mit den jeweiligen Urheberrechtshabern zur Verfügung gestellt. Auf Verlangen der Urheberrechtshaber dieser Softwareprodukte sind wir verpflichtet, Sie über Folgendes zu informieren. Lesen Sie bitte die folgenden Abschnitte.

Lesen Sie „license3.pdf“ im Ordner „License“ auf der CD-ROM. Dort finden Sie Lizenzen (in englischer Sprache) für die „C Library“- , „zlib“- , und „libjpeg“-Software.

Hinweis zu Software, die der GNU GPL/ LGPL unterliegt

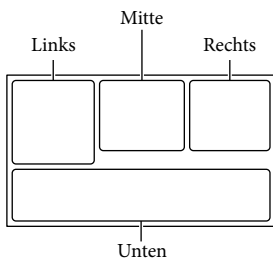
Softwareprodukte, die der GNU General Public License (im Folgenden als „GPL“ bezeichnet) oder der GNU Lesser General Public License (im Folgenden als „LGPL“ bezeichnet) unterliegen, sind in diesem Produkt enthalten. Sie haben das Recht, auf den Quellcode dieser Softwareprodukte zuzugreifen, diesen zu modifizieren und weiterzugeben, und zwar gemäß den Bestimmungen der mitgelieferten GPL/LGPL.

Der Quellcode steht im Internet zur Verfügung. Rufen Sie zum Herunterladen die folgende Website auf. Wählen Sie beim Herunterladen des Quellcodes DEV-5 als Produktmodell aus. <http://www.sony.net/Products/Linux/> Wir möchten Sie bitten, uns nicht im Zusammenhang mit dem Inhalt des Quellcodes zu kontaktieren.

Lesen Sie „license2.pdf“ im Ordner „License“ auf der CD-ROM. Dort finden Sie Lizenzen (in englischer Sprache) für „GPL“- und „LGPL“-Software.

Zum Anzeigen der PDF-Datei ist Adobe Reader erforderlich. Falls dieses Produkt nicht auf Ihrem Computer installiert ist, können Sie es von der Webseite von Adobe Systems herunterladen: <http://www.adobe.com/>

Bildschirmanzeigen



Links

Anzeige	Bedeutung
	Taste MENU (54)
	Selbstauslöseraufnahme (63)
	GPS-Triangulationsstatus (33)
	Gesichtserkennung (65)
	Manuelles Fokussieren (60)
	Szenenwahl (62)
	Weißabgleich (59)
	SteadyShot aus (64)
	Weißabgleich-Änder. (62)
	Tele-Makro (63)
	x.v.Color (67)
	Ziel (75)
	Intelligente Automatik (31)

Mitte

Anzeige	Bedeutung
	Aufnahmestatus (22)
	Dia-Show eingestellt
	Warnung (83)
	Wiedergabemodus (25)

Rechts





Anzeige	Bedeutung
	Bildrate (60p (50p)/60i (50i)) und Aufnahmemodus (PS/FX/FH/HQ/LP) (31)
	Akkurestladung (voraussichtliche Aufnahme- und Wiedergabedauer)
	Fotoformat (68)
	Medium für Aufnahme/Wiedergabe/Bearbeitung (18)
	Eine externe Medieneinheit ist angeschlossen (48)
	Zähler (Stunden:Minuten: Sekunden)
	Geschätzte Restaufnahmedauer
	Ungefähre Anzahl der aufnehmbaren Fotos und Fotoformat
	Wiedergabeordner
	Derzeit abgespielter Film bzw. aktuelles Foto/ Anzahl der insgesamt aufgenommenen Filme oder Fotos
	2D-Aufnahme oder -Wiedergabe
	3D-Aufnahme oder -Wiedergabe

Unten

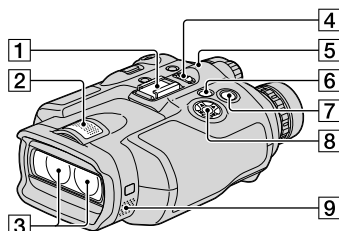
Anzeige	Bedeutung
	Taste Bilder-Ansicht (25)
	Mikro-Referenzpegel niedrig (65)
	Low Lux (62)
	Belichtung (60)






Teile und Bedienelemente

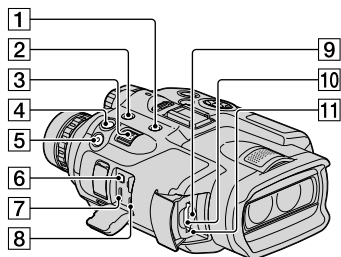
Auf den in Klammern () angegebenen Seiten finden Sie weitere Informationen.

Anzeige	Bedeutung
EV	Automat. Belichtung (61)
500	Verschlusszeit (61)
F1,8	BLLENDE (61)
i AUTO	Intelligente Automatik (31)
	Taste für Dia-Show
 101-0005	Datendateiname (25)
	Geschütztes Bild (36)
	3D-Tiefeneinstellung (27)
AUTO	Automatisch (35)
MANUAL	Die Belichtung wird manuell eingestellt. (35)

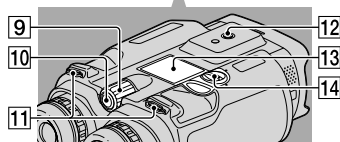
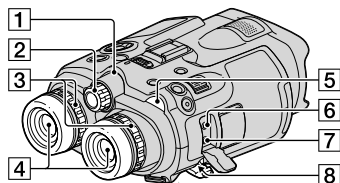
- Die Anzeigen und ihre Position können sich von der tatsächlichen Anzeige unterscheiden.
- Je nach Modell werden bestimmte Anzeigen möglicherweise nicht angezeigt.



- 1 Zubehörschuh
- 2 Eingebautes Mikrofon
- 3 Objektiv
- 4 Schalter POWER (15)
- 5 CHG-Ladeanzeige (11)
- 6 Taste  (Bilder-Ansicht) (25)
- 7 Taste START/STOP (22)
- 8 Tasten ////Enter
- 9 Lautsprecher



- 1** Taste MODE (22)
- 2** Taste FINDER 2D/3D (Anzeige) (21)
- 3** Motorzoom-Hebel (20)
- 4** Taste PHOTO (24)
- 5** Taste START/STOP (22)
- 6** A/V-/Fernbedienungsanschluss (26)
- 7** Buchse HDMI OUT (26)
- 8** Buchse Ψ (USB) (48)
- 9** Zugriffsanzeige für Speicherkarte (19)
Dieses Produkt liest oder schreibt gerade Daten, wenn die Anzeige leuchtet oder blinkt.
- 10** Speicherkarteneinschub (19)
- 11** Taste RESET
Drücken Sie mit einem spitzen Gegenstand auf RESET.
Drücken Sie RESET, um alle Einstellungen, einschließlich der Uhrzeit, zu initialisieren.



- 1** Kameraaufnahmeanzeige (74)
Die Kameraaufnahmeanzeige leuchtet während der Aufnahme rot. Die Anzeige blinkt, wenn die verbleibende Aufnahmekapazität auf der Speicherkarte gering oder der Akku schwach ist.
- 2** Regler IPD ADJ (15)
- 3** Dioptrieneinstellungsrad (15)
- 4** Sucher
- 5** Anzeigen (Film)/ (Foto) (22)
- 6** Buchse MIC (PLUG IN POWER)
- 7** Buchse (Kopfhörer)
- 8** Buchse DC IN (11)
- 9** Drehregler MANUAL (33)
- 10** Taste MANUAL (33)
- 11** Halterung für Trageriemen (10)
- 12** Stativhalterung
Bringen Sie das Stativ (gesondert erhältlich) mithilfe einer Stativschraube (gesondert erhältlich; muss kürzer als 5,5 mm sein) an der Stativhalterung an.
- 13** Akkudeckel (11)
- 14** Verriegelung des Akkudeckels (11)

Index

Numerische Einträge

1080i.....	71
1080p.....	71
2D/3D-Modusauswahl.....	67
3D-Tiefeneinstellung.....	27, 33
480i.....	71
576i.....	71
60i/50i Wahl.....	74

A

A/V-Verbindungskabel.....	28, 52
Akku.....	11
Akku-Info.....	75
Anzeige-Einstellung.....	66
Aufnahme.....	22
AUFNAHME-Anzeige.....	74
Aufnahme-Modus.....	59
Aufnahme- und Wiedergabedauer.....	87
Aufnahmedauer von Filmen/ Anzahl der aufnehmbaren Fotos.....	87
Aufnahmemodus.....	31
Ausland.....	89
Außen.....	59
Auto. 3D-Obj.einst.....	62
Autom. Ber.einstlg.....	76
Autom. Gegenlicht.....	65
Autom. Uhreinstlg.....	76
Automat. Belichtung.....	61
Automatisch Aus.....	74
AVCHD.....	39
AVCHD-Discs erstellen.....	43
AVCHD-Format.....	91

B

Bearbeiten/Kopieren.....	68
Belichtung.....	60
Bilddatenbankdatei reparieren.....	81
Bildfrequenz.....	67
Bildgröße.....	68
Bildqualität/Größe.....	67
Bildschirmanzeigen.....	99

BLLENDE.....	61
Blu-ray-Disc.....	44

C

Component.....	71
----------------	----

D

Dateinummer.....	69
Datencode.....	18, 26, 33, 53, 70
Datums- und Zeiteinstellung.....	75
Datum und Uhrzeit.....	18
Digitalzoom.....	64
Direktkopie.....	50
Disc-Recorder.....	51
Disc Brennen.....	42
Drehregler-Einstell.....	33
Drehregler MANUAL.....	33
DVD-Brenner.....	50

E

Ein-Tasten-Druck.....	60
Einschalten.....	15
Einschalten des Geräts.....	15
Einstellen von Datum und Uhrzeit.....	15
Ereignisindex.....	25
Erstellen einer Disc.....	39
Externe Medien.....	47

F

Fehlersuche.....	77
Fernglas.....	20
Fernsehgerät.....	26
Feuchtigkeitsskondensation.....	96
Feuerwerk.....	62
FH.....	31
Filme.....	22, 25
Fokus.....	60
Formatieren.....	69
Fotos.....	24
Frame Packing.....	71
FX.....	31

G

Gebietseinstellung.....	75
Gesichtserkennung.....	65
GPS-Informationen.....	73
GPS-Einstellung.....	73

H

HDMI-Auflösung.....	72
HDMI 3D-Einstellung.....	71
Hilfsrahmen.....	66
HQ.....	31

I

„InfoLITHIUM“-Akku.....	94
Innen.....	59
Installation.....	69
Intelligente Automatik.....	31

K

Kamera/Mikrofon.....	59
Kameradaten.....	70
Koordinaten.....	70
Kopieren.....	49
Kopieren einer Disc.....	44

L

Laden des Akkus.....	11
Laden des Akkus im Ausland.....	14, 89
Landschaft.....	63
Language Setting.....	18, 74
Lautstärke.....	26, 71
Löschen.....	35
Low Lux.....	62
LP.....	31

M

Medien-Infos.....	69
„Memory Stick“.....	18, 92
„Memory Stick PRO-HG Duo“.....	18
„Memory Stick PRO Duo“.....	18
Menüs.....	55
Mikro-Referenzpegel.....	65

Miniaturlbild	36
Mitgelieferte Teile	9
MPEG-4 AVC/H.264	91

N

Nachtszene	62
Netzsteckdose	11

P

Piepton	74
Porträt	63
Prioritätsmodus der Triangulation	73
PS	31

R

RESET	101
-------------	-----

S

Schnee	63
Schützen	36
Selbstausröser	63
Selbstdiagnoseanzeige/ Warnanzeigen	83
Sicherheitsmaßnahmen	91
Side-by-Side	72
Sommerzeit	75
Sonne tief	62
Speicherkarte	18
Speichern von Bildern auf externen Medien	47
Spotlicht	63
Stativ	101
SteadyShot (Film)	64
SteadyShot (Foto)	64
Strand	63
STRG FÜR HDMI	72
SUCHER-Helligkeit	72
Suchereinstellung	73
Szenenwahl	62

T

Teilen	37
Tele-Makro	63
Tonausgabe-Timing	66
Triangulation	33
TV-Typ	71

U

Uhrzeit einstellen	16
USB-Anschluss	41, 51, 72
USB-Kabel	50

V

Verbindung	27
Verbindungskabel	12
Verschlusszeit	61
Vollständig geladen	11

W

Warnmeldungen	85
Wartung	91
Weißabgleich	59
Weißabgleich-Änder.	62
Wiederg.-Funktion	25
Wiedergabe	25
Wiedergabe einer AVCHD-Disc	43, 46
Windgeräuschreduz.	65

X

x.v.Color	67, 95
-----------------	--------

Zusätzliche Informationen zu diesem Produkt und Antworten zu häufig gestellten Fragen können Sie auf unserer Kunden-Support-Website finden.

<http://www.sony.net/>